

GIORNALISTI PER UN GIORNO - MMT 2018

SCALETTA DEL TG

1) Studio di conduzione - titoli di apertura e lancio dei servizi

Inventare un titolo per il telegiornale, allestire lo studio di conduzione, ideare e registrare l'apertura del telegiornale con presentazione della notizia (senza rivelare al pubblico tutte le informazioni e lasciando un po' di suspense), registrare i lanci per i servizi dei gruppi 2,3,4 dando la linea agli inviati.

2) Servizio descrittivo - presentazione di Meet Me Tonight

Realizzare un servizio che descriva l'evento, con attenzione ai luoghi e alle opportunità offerte nei diversi momenti; prevedere alcune riprese panoramiche. Attenzione: leggere cosa è richiesto ai colleghi del gruppo 3 e 4 per evitare sovrapposizioni di notizie; evitare le interviste per non ripetersi con il gruppo 3.

3) La parola ai protagonisti - interviste

Dopo che i colleghi del servizio 2 hanno descritto l'evento, occorre dare la parola ai protagonisti attraverso le interviste degli inviati. Identificare le categorie di partecipanti, con i diversi ruoli, e intervistarne uno per ogni tipologia.

4) Servizio sul campo - le attività di uno stand

Dopo i servizi precedenti, entriamo ancora più nel dettaglio (focus) di MMT 2018 e raccontiamo le attività proposte - questa mattina e durante il resto dell'evento - da uno stand particolarmente interessante. Scegliere lo stand e realizzare il video utilizzando la forma giornalistica ritenuta più idonea (intervista e/o descrizione).

ISTRUZIONI DEL CAPOREDATTORE

- Leggere il comunicato stampa fornito dall'ufficio stampa di MMT.
- Tutti i membri del gruppo devono avere un ruolo.
- La durata di ciascuna produzione deve essere di 90 secondi al massimo; eventuali modifiche temporali devono essere concordate con il caporedattore.
- Ogni gruppo ha 30 minuti massimo per realizzare quanto richiesto; occorre consegnare al tecnico del montaggio il girato con l'indicazione del minutaggio da tagliare.
- Evitare ripetizioni con i servizi dei colleghi.
- Utilizzare lo smartphone in orizzontale, riprendere con la luce alle spalle (se possibile) ed evitare zoomate brusche (meglio avvicinarsi che ingrandire con lo zoom digitale).