

Traiettorie non lineari di ricerca

# Rethinking Media Education

Convegno Internazionale Giovedì 22 ottobre 2015



## Percorsi didattici online e competenze digitali degli insegnanti

Pierpaolo Limone  
Rosaria Pace  
*Laboratorio ERID*  
*Università di Foggia*



# Obiettivo



Descrivere l'esperienza dell'Università di Foggia



Dare concretezza ad alcune intuizioni pedagogiche e didattiche accettate da tempo ma spesso difficili da realizzare



LA MEDIA EDUCATION  
NON PUÒ ESSERE  
INSEGNATA, SIN DALLA  
FORMAZIONE INIZIALE  
DEI DOCENTI,  
SEMPLICEMENTE  
COME UNA DISCIPLINA.



# Gli elementi di contesto



## *Destinatari dell'intervento didattico*

Docenti in formazione



## *Obiettivi didattici*

Acquisizione di competenze finalizzate all'uso critico dei media, alla conoscenza delle *affordance* di ciascuno strumento mediale, alle possibilità di inclusione di risorse educative aperte e multimediali nella didattica curricolare e per l'auto-formazione.



# Gli elementi di contesto

## *L'adozione della tecnologia in aula*

-  Cambia le interazioni
-  Amplia la disponibilità di risorse
-  Definisce ambienti di apprendimento misti
-  Richiede competenze diversificate

# La nostra proposta per la formazione iniziale degli insegnanti

**1**

Progettazione ricorsiva  
dell'ambiente e delle sue  
risorse

**2**

Proposta di formazione Unifg

**3**

Le pratiche



# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



i bisogni



i contesti



le competenze



le pratiche



i modelli



# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



i bisogni

**a. Indagine in ingresso**  
presso gli studenti

**b. Educazione mediale in termini di:**

Acquisizione di competenze d'uso di ambienti digitali;  
Padronanza di linguaggi e formati comunicativi multimediali e online;  
Sperimentazione di dinamiche di autoformazione e di confronto tra pari;  
Adesione alle possibilità pedagogiche dei differenti dispositivi;  
Scoperta di processi didattici innovativi correlati con l'apprendimento in rete.



# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



i contesti

Dati personali

Bisogni e aspettative di formazione

Stili d'uso e familiarità con piattaforme online o con percorsi blended

Livello di soddisfazioni precedenti edizioni



# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



le competenze

Attese e orientamenti ministeriali verso il rinnovamento della prassi didattica

Competenze degli insegnanti: livelli minimi di alfabetizzazione e lontani dal cambiamento culturale richiesto dalle azioni dei policy maker

(Sinini, 2013)



# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



le pratiche

Pratica dell'insegnante: realizza saperi, procedure e competenze **in atto** in situazione professionale”

Competenze costruite *nella e attraverso* l'attività in situazione Professionale

(Altet, 2012, p. 298-99).



# Progettazione ricorsiva

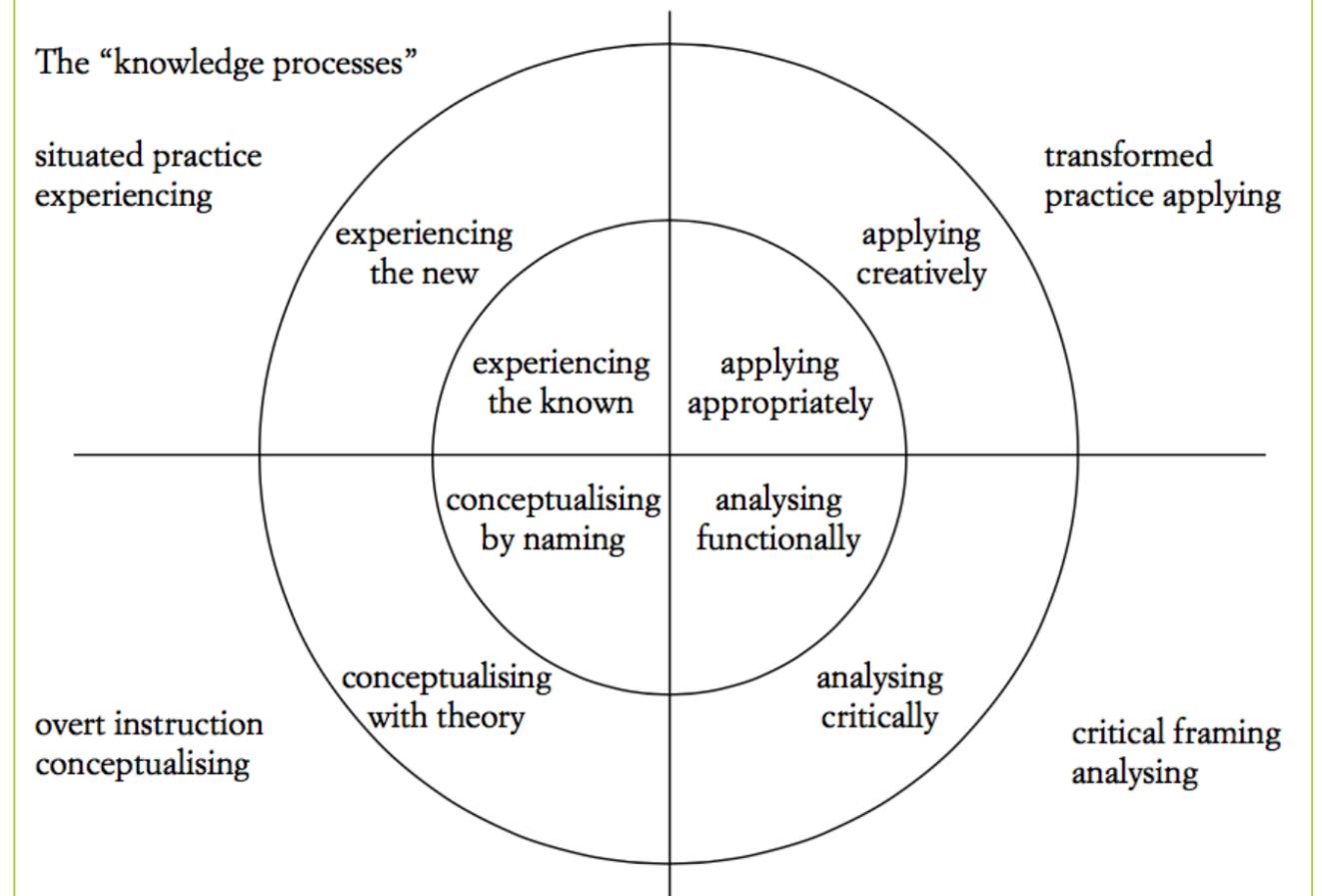


## Elementi del circolo di progettazione



i modelli

Le quattro differenti aree attraverso le quali il processo di conoscenza può essere articolato secondo il modello del LBD



Fonte: adattato da Kalantzis, Cope (2005, p. 73).

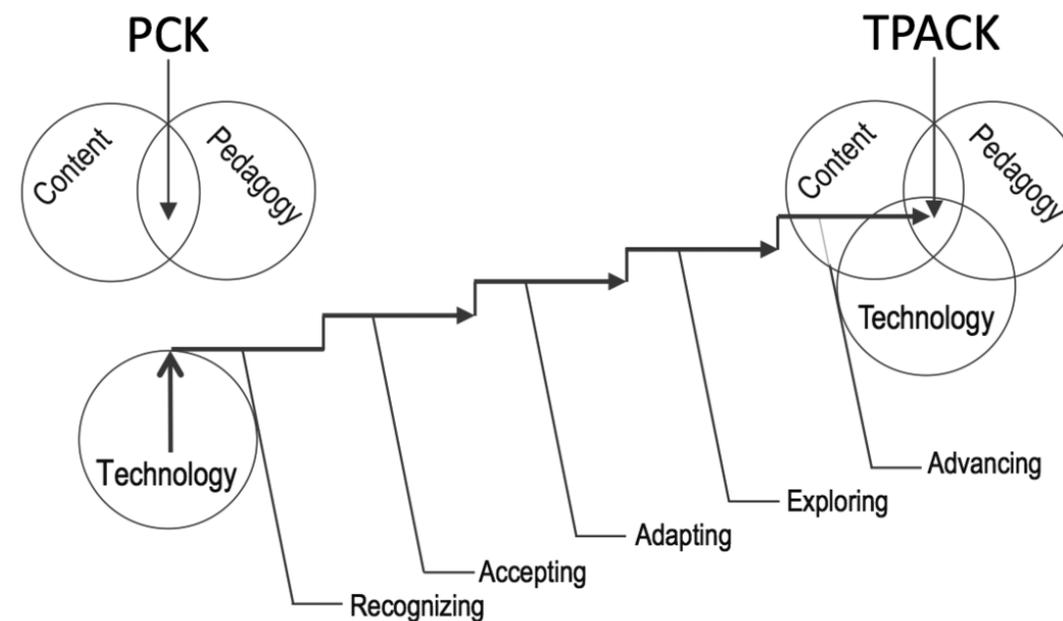
# Progettazione ricorsiva

1

## *Elementi del circolo di progettazione*



i modelli



Niess et al., 2009, p. 9 Ridisegnata in Messina, 2012



# La proposta di formazione Unifg

2

Formazione alla metodologia (con e senza tecnologia), es. PBL

Progettazione dell'ambiente online

Ricerca sui linguaggi e sulla loro integrazione in formati didatticamente efficaci, es. Mooc

Partenariato industria-ricerca-scuola

Attivazione di comunità di pratiche

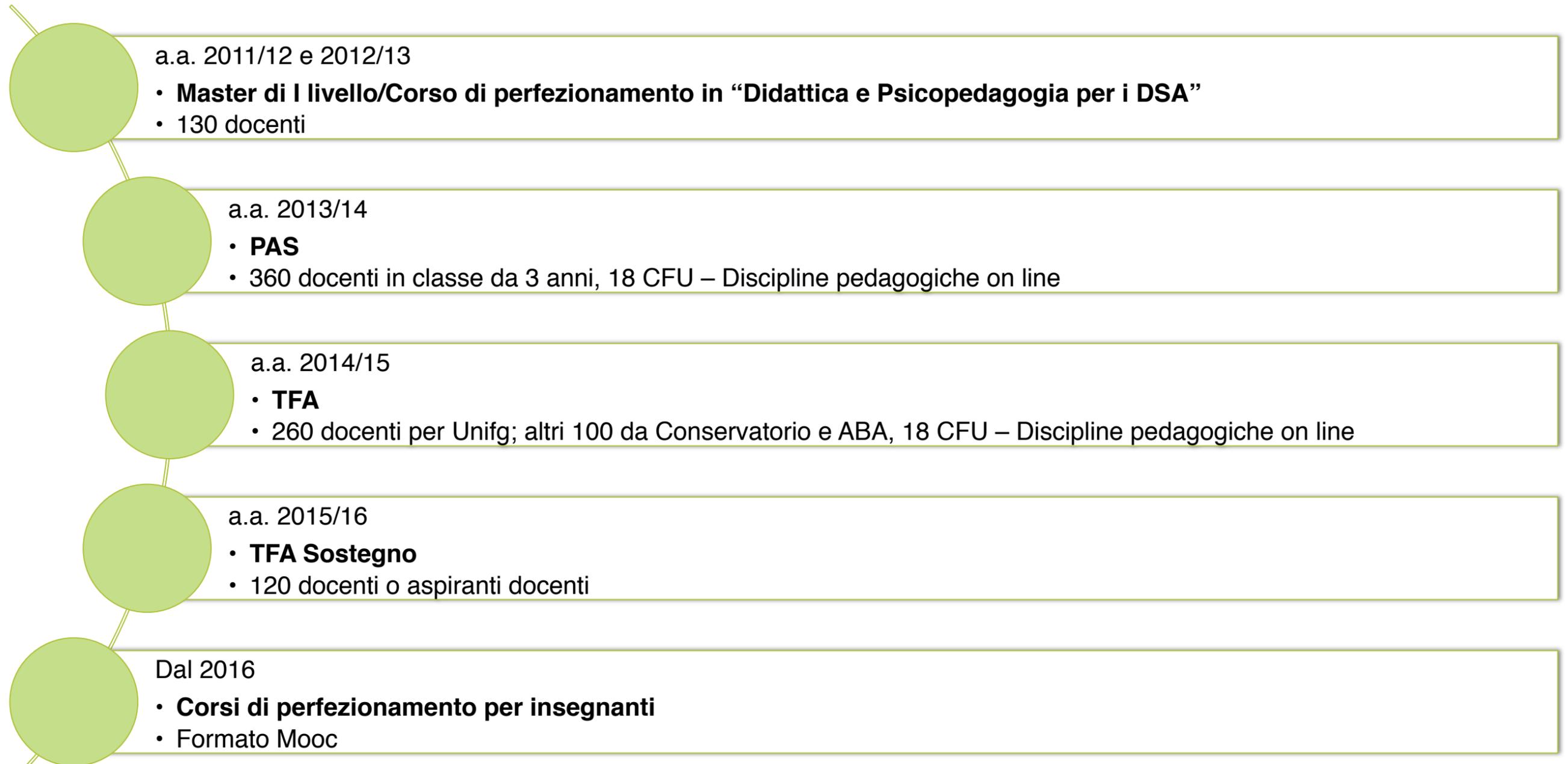
Collegamento con la ricerca educativa

Promozione delle iniziative presso gli insegnanti



# Le pratiche

2



# Le pratiche

*I percorsi attivati e gli elementi “strategici” per la formazione dei docenti in termini di acquisizione di competenze digitali e di sperimentazione di percorsi online*

2

-  ruolo centrale dell'esperienza anche nella formazione dei docenti: fare esperienza delle tecnologie digitali e degli ambienti
-  ottimizzazione dei tempi di fruizione rispetto all'attività professionale
-  svolgimento di e-tivity
-  presenza fondamentale dei tutor



# Le pratiche

2

Università degli Studi di Foggia  
Portale dei servizi e-learning

ERID Lab  
E-learning Manager

Social Networks

Home Corsi Forum Italiano (it) Non sei collegato. (Login)

## Education

Imparare, costruire, partecipare. L'educazione per ERID Lab è una frase senza punto  
Dinamica, collaborativa, continua.

### Categorie di corso

- Corsi di preparazione
- Corsi di laurea
- Corsi di form
- Scuole di dottorato
- Formazione Insegnanti

#### MENU PRINCIPALE

- News del sito
- Accedendo ai corsi si sottoscrive il contratto qui riportato
- Requisiti tecnici

#### UTENTI ONLINE

(ultimi 5 minuti)

#### Didattica generale

Lezione 1

Prof.ssa Isabella Loiodice  
Università degli Studi di Foggia

Università degli Studi di Foggia  
Portale dei servizi e-learning

ERID Lab  
E-learning Manager

Home Corsi Forum My Dashboard My Courses

HOME / I MIEI CORSI / PERCORSI ABILITANTI SPECIALI (PAS) / DG1 / DISCIUTIAMO DEI PAS! Cerca nel forum

## Discutiamo dei PAS!

In quest'area potrete confrontarvi:

- su questioni tecniche con i tutor
- sul proseguimento del corso con i colleghi.

Aggiungi un argomento di discussione

Discussione	Iniziato da	Repliche	Ultimo intervento
Benvenuti!	Annamaria De Santis	0	Annamaria De Santis Sat, 10 May 2014, 02:54

### ATTIVITÀ

Carissimi,  
assieme abbiamo percorso alcune delle tappe e dei concetti più importanti per rispondere efficacemente al difficile ruolo "emotivo" che un docente deve affrontare. Abbiamo insieme visto quanto e come la professione docente sia una professione difficile, ad alto rischio di burnout proprio per il fatto stesso di avere a che fare con l'altro, con le sue emozioni e le sue storie. Ma sappiamo anche che c'è un banco di prova importante. Domandarci chi siamo come persone prima ancora che come professionisti. Fare i conti con le nostre competenze emotive personali prima ancora che relazionali, con le nostre storie di vita che, come abbiamo visto, sono importanti nella formazione delle nostre professionalità. Alcuni di voi non hanno mai insegnato, altri lo fanno da poco, altri da più tempo. Avete conosciuto o conoscerete esperienze professionali differenti, scuole differenti, studenti diversi. Avete dovuto fare i conti con le vostre capacità di fronteggiamento, di comunicazione, di progettazione del futuro per voi e per gli altri.

Adesso fermatevi e dedicate tempo a voi.

Perché il primo passo per una identità docente sana ed efficace è il tempo di cura di sé, è l'esercizio di una competenza riflessiva e autorientativa. Ricordate? A partire da queste brevi considerazioni vi propongo questo breve percorso di autorientamento che, virtualmente, potremo insieme fare. Sarò a vostra disposizione anche sul forum della piattaforma.

Buon lavoro.  
Daniela Dato

Scarica i 4 file che seguono, compilali e caricali nell'area "Consegna degli esercizi"  
Per informazioni tecniche sulla consegna dei materiali, scrivi a [elearning@unifg.it](mailto:elearning@unifg.it)  
Per informazioni sulla compilazione delle schede, scrivi nel forum per un confronto diretto con la prof.ssa Dato oppure a [claudia.bellini@unifg.it](mailto:claudia.bellini@unifg.it) per avere il supporto del tutor

Inviatemi i corsisti iscritti presso il Conservatorio di Foggia a consegnare i file entro il 27 aprile.

**PROROGA CONSEGNA AL 04 MAGGIO!**

- Informazioni generali
- Esercizio1
- Esercizio2
- Esercizio3
- Consegna degli esercizi - Unifg
- Consegna degli esercizi - Conservatorio Foggia

# Le pratiche

2

## Fase esperienziale

- Fare esperienza degli ambienti e degli strumenti digitali nel proprio percorso di formazione: usare portali e-Learning, partecipare a webinar, scrivere in forum ecc.

## Applicazione

- Produrre documenti, tesine e materiali originali, applicando in maniera critica le competenze acquisite.

## Concettualizzazione

- Acquisire conoscenze di base dei media e dei linguaggi digitali all'interno dei propri percorsi formativi

## Apprendimento per analisi

- Conoscere le potenzialità, i limiti e le dinamiche di funzionamento di strumenti e risorse digitali adottati durante il percorso didattico.



# Le pratiche, tra reale e ideale

3

	<b><i>Esistente</i></b>	<b><i>Proiezione futura</i></b>
<b><i>Bisogni</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevazione dei bisogni legata al profilo professionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profilazione e sviluppo di sistemi di learning analytics e monitoraggio costante delle criticità del percorso di apprendimento (privacy, collaborazione interdipartimentale, sperimentazione dei sistemi)</li></ul>
<b><i>Contesti</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Territorio di riferimento</li><li>• Piani di formazione nazionali</li><li>• Incentivi economici per l'aggiornamento professionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equilibrio tra mercato e open education</li></ul>



# Le pratiche, tra reale e ideale

3

	<b><i>Esistente</i></b>	<b><i>Proiezione futura</i></b>
<b><i>Competenze</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legate al profilo disciplinare e al piano pedagogico, ancora poco spinto sul piano della competenza digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in community, ambienti aperti e integrati</li></ul>
<b><i>Modelli</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elearning “tradizionale”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentazione di modalità di narrazione innovativa, che includano nuovi formati in rete (Mooc, OER, social, community, cloud).</li><li>• Attivazione di proposte di didattica attiva, anche in forma blended, con un collegamento con le pratiche legate alla propria esperienza professionale.</li></ul>



Traiettorie non lineari di ricerca

# Rethinking Media Education

Convegno Internazionale Giovedì 22 ottobre 2015



## Percorsi didattici online e competenze digitali degli insegnanti

Pierpaolo Limone  
Rosaria Pace  
*Laboratorio ERID*  
*Università di Foggia*

