

Traiettorie non lineari di ricerca

Rethinking Media Education

Convegno Internazionale Giovedì 22 ottobre 2015



Percorsi didattici online e competenze digitali degli insegnanti

Pierpaolo Limone
Rosaria Pace
Laboratorio ERID
Università di Foggia



Obiettivo



Descrivere l'esperienza dell'Università di Foggia



Dare concretezza ad alcune intuizioni pedagogiche e didattiche accettate da tempo ma spesso difficili da realizzare



LA MEDIA EDUCATION
NON PUÒ ESSERE
INSEGNATA, SIN DALLA
FORMAZIONE INIZIALE
DEI DOCENTI,
SEMPLICEMENTE
COME UNA DISCIPLINA.



Gli elementi di contesto



Destinatari dell'intervento didattico

Docenti in formazione







Obiettivi didattici

Acquisizione di competenze finalizzate all'uso critico dei media, alla conoscenza delle *affordance* di ciascuno strumento mediale, alle possibilità di inclusione di risorse educative aperte e multimediali nella didattica curricolare e per l'auto-formazione.



Gli elementi di contesto

L'adozione della tecnologia in aula

-  Cambia le interazioni
-  Amplia la disponibilità di risorse
-  Definisce ambienti di apprendimento misti
-  Richiede competenze diversificate

La nostra proposta per la formazione iniziale degli insegnanti

1

Progettazione ricorsiva
dell'ambiente e delle sue
risorse

2

Proposta di formazione Unifg

3

Le pratiche



Progettazione ricorsiva



Elementi del circolo di progettazione



i bisogni



i contesti



le competenze



le pratiche



i modelli



Progettazione ricorsiva

1

Elementi del circolo di progettazione



i bisogni

a. Indagine in ingresso
presso gli studenti

b. Educazione mediale in termini di:

Acquisizione di competenze d'uso di ambienti digitali;
Padronanza di linguaggi e formati comunicativi multimediali e online;
Sperimentazione di dinamiche di autoformazione e di confronto tra pari;
Adesione alle possibilità pedagogiche dei differenti dispositivi;
Scoperta di processi didattici innovativi correlati con l'apprendimento in rete.



Progettazione ricorsiva

1

Elementi del circolo di progettazione



i contesti

Dati personali

Bisogni e aspettative di formazione

Stili d'uso e familiarità con piattaforme online o con percorsi blended

Livello di soddisfazioni precedenti edizioni



Progettazione ricorsiva

1

Elementi del circolo di progettazione



le competenze

Attese e orientamenti ministeriali verso il rinnovamento della prassi didattica

Competenze degli insegnanti: livelli minimi di alfabetizzazione e lontani dal cambiamento culturale richiesto dalle azioni dei policy maker

(Sinini, 2013)



Progettazione ricorsiva

1

Elementi del circolo di progettazione



le pratiche

Pratica dell'insegnante: realizza saperi, procedure e competenze **in atto** in situazione professionale”

Competenze costruite *nella e attraverso* l'attività in situazione Professionale

(Altet, 2012, p. 298-99).



Progettazione ricorsiva

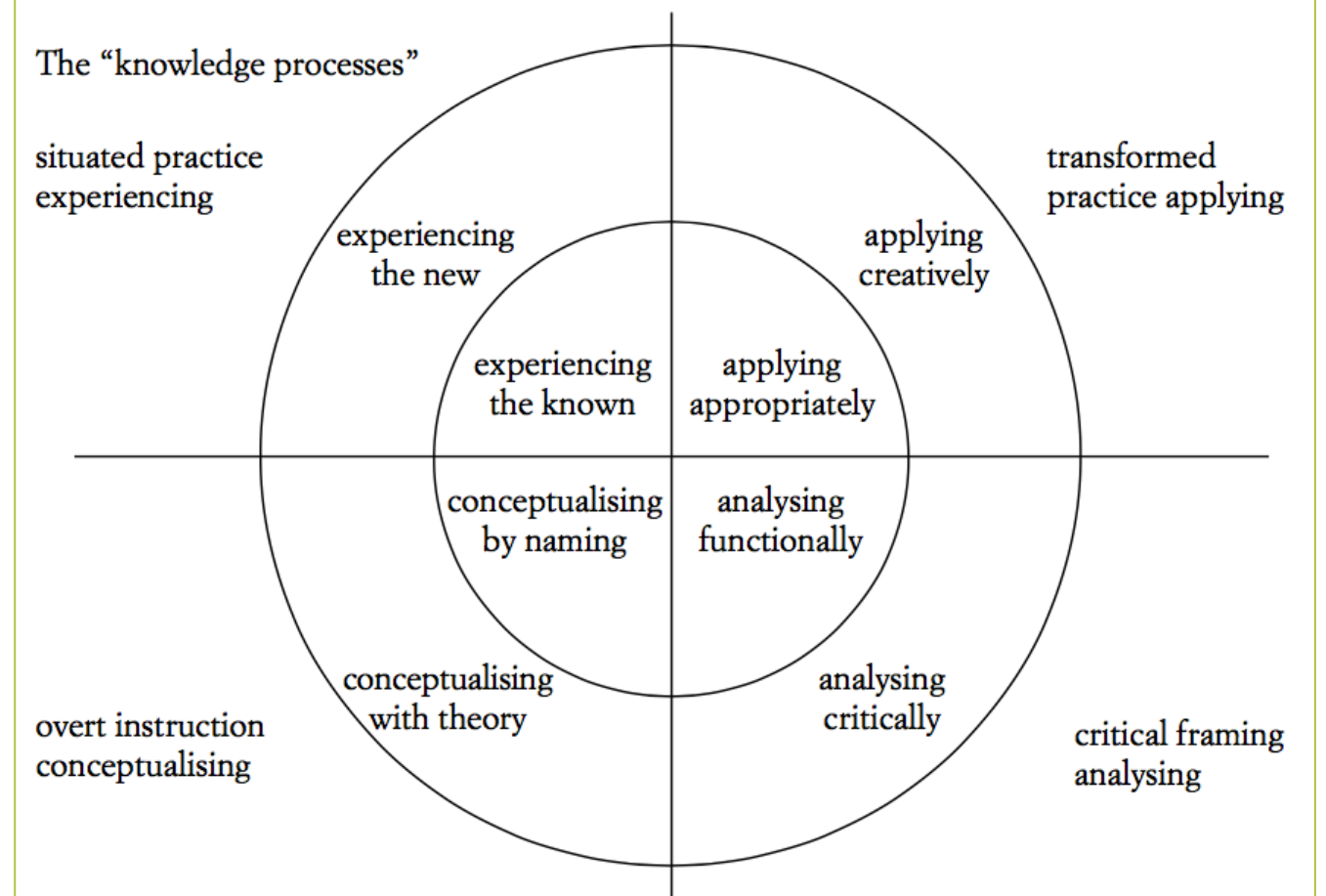


Elementi del circolo di progettazione



i modelli

Le quattro differenti aree attraverso le quali il processo di conoscenza può essere articolato secondo il modello del LBD



Fonte: adattato da Kalantzis, Cope (2005, p. 73).



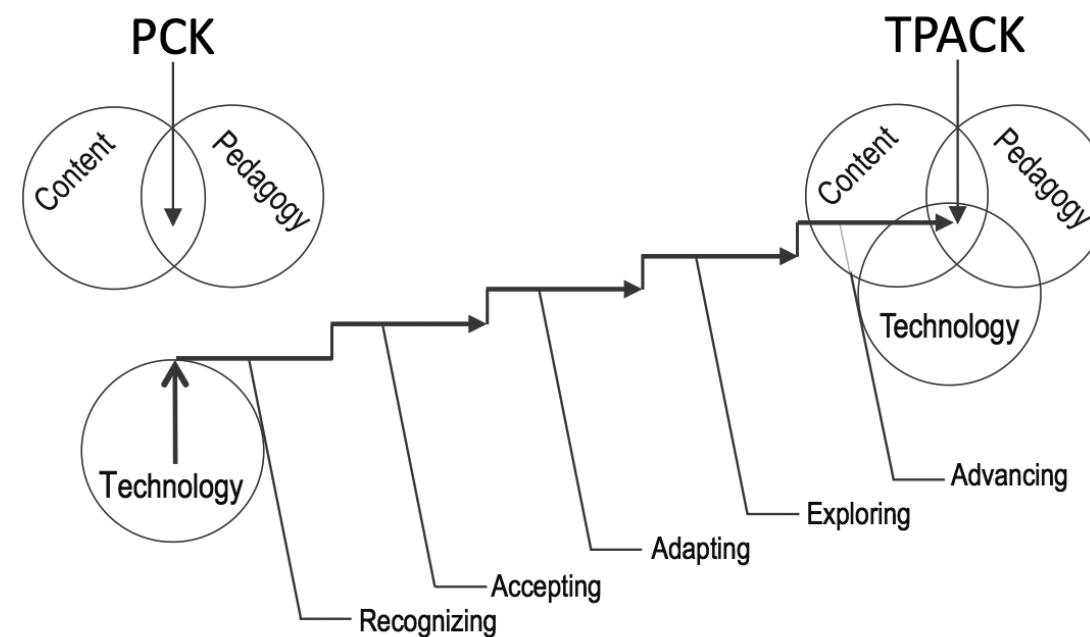
Progettazione ricorsiva

1

Elementi del circolo di progettazione



i modelli



Niess et al., 2009, p. 9 Ridisegnata in Messina, 2012



ERID Lab

La proposta di formazione Unifg

2

Formazione alla metodologia (con e senza tecnologia), es. PBL

Progettazione dell'ambiente online

Ricerca sui linguaggi e sulla loro integrazione in formati didatticamente efficaci, es. Mooc

Partenariato industria-ricerca-scuola

Attivazione di comunità di pratiche

Collegamento con la ricerca educativa

Promozione delle iniziative presso gli insegnanti



Le pratiche

2

a.a. 2011/12 e 2012/13

- **Master di I livello/Corso di perfezionamento in “Didattica e Psicopedagogia per i DSA”**
- 130 docenti

a.a. 2013/14

- **PAS**
- 360 docenti in classe da 3 anni, 18 CFU – Discipline pedagogiche on line

a.a. 2014/15

- **TFA**
- 260 docenti per Unifg; altri 100 da Conservatorio e ABA, 18 CFU – Discipline pedagogiche on line

a.a. 2015/16

- **TFA Sostegno**
- 120 docenti o aspiranti docenti

Dal 2016





- **Corsi di perfezionamento per insegnanti**
- Formato Mooc



Le pratiche

I percorsi attivati e gli elementi “strategici” per la formazione dei docenti in termini di acquisizione di competenze digitali e di sperimentazione di percorsi online

2

-  ruolo centrale dell'esperienza anche nella formazione dei docenti: fare esperienza delle tecnologie digitali e degli ambienti
-  ottimizzazione dei tempi di fruizione rispetto all'attività professionale
-  svolgimento di e-tivity
-  presenza fondamentale dei tutor



Le pratiche

2

Le pratiche

2

Fase esperienziale

- Fare esperienza degli ambienti e degli strumenti digitali nel proprio percorso di formazione: usare portali e-Learning, partecipare a webinar, scrivere in forum ecc.

Applicazione

- Produrre documenti, tesine e materiali originali, applicando in maniera critica le competenze acquisite.

Concettualizzazione

- Acquisire conoscenze di base dei media e dei linguaggi digitali all'interno dei propri percorsi formativi

Apprendimento per analisi

- Conoscere le potenzialità, i limiti e le dinamiche di funzionamento di strumenti e risorse digitali adottati durante il percorso didattico.



Le pratiche, tra reale e ideale

3

	<i>Esistente</i>	<i>Proiezione futura</i>
<i>Bisogni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione dei bisogni legata al profilo professionale	<ul style="list-style-type: none">• Profilazione e sviluppo di sistemi di learning analytics e monitoraggio costante delle criticità del percorso di apprendimento (privacy, collaborazione interdipartimentale, sperimentazione dei sistemi)
<i>Contesti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Territorio di riferimento• Piani di formazione nazionali• Incentivi economici per l'aggiornamento professionale	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio tra mercato e open education



Le pratiche, tra reale e ideale

3

	<i>Esistente</i>	<i>Proiezione futura</i>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Legate al profilo disciplinare e al piano pedagogico, ancora poco spinto sul piano della competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">• Attività in community, ambienti aperti e integrati
<i>Modelli</i>	<ul style="list-style-type: none">• Elearning “tradizionale”	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione di modalità di narrazione innovativa, che includano nuovi formati in rete (Mooc, OER, social, community, cloud).• Attivazione di proposte di didattica attiva, anche in forma blended, con un collegamento con le pratiche legate alla propria esperienza professionale.



Traiettorie non lineari di ricerca

Rethinking Media Education

Convegno Internazionale Giovedì 22 ottobre 2015



Percorsi didattici online e competenze digitali degli insegnanti

Pierpaolo Limone
Rosaria Pace
Laboratorio ERID
Università di Foggia

