

Per insegnanti di scuola dell'infanzia,
primaria, secondaria di 1° e 2° grado

EAS day



EAS e Competenze 20 ottobre 2017

Istituto "Madonna della Neve"
Via Nigoline, 36 • Adro (BS)

L'EAS Day 2017 intende far riflettere gli insegnanti e i dirigenti che parteciperanno sul rapporto esistente tra didattica per EAS e competenze. L'obiettivo è di introdurre, attraverso questo focus, una riflessione sulla logica di progettazione e di lavoro in classe dell'EAS. I temi naturalmente in gioco sono il design didattico, il lesson planning, l'apprendimento attraverso l'esperienza e il fare.

La giornata – la quarta che viene organizzata – consentirà anche di presentare ufficialmente la nuova rivista di aggiornamento per gli insegnanti del primo ciclo Essere a Scuola e tre nuovi volumi della collana "A scuola con gli EAS" dedicata alla declinazione del metodo secondo le singole discipline.

Programma della giornata

- 9.30 – 10.30** Arrivo dei partecipanti e registrazione
- 10.30** Apertura dei lavori
- *Gli EAS per le competenze*, Pier Cesare Rivoltella
- 11.00**
- Tavola rotonda: *Fare scuola con gli EAS*
- Intervengono: Giovanni Buonaiuti, Enrica Bricchetto, Enrica Ena
- 12.00** **Barbarie e resistenza**
- Atto unico tratto da testi di Edgar Morin, con Matteo Baronchelli. Drammaturgia: Ennio Pasinetti. Musiche eseguite dall'orchestra Banchi Sinfonici dell'Istituto Madonna della Neve di Adro, diretta dal maestro Mario Vitale.
- Premiazione del concorso EAS
- 13.00** Buffet
- 14.15** *Fondazione Cogeme e il potenziale educativo della Carta della Terra*, Eugenia Giulia Grechi
Vice Presidente Fondazione Cogeme Onlus
- 14.30** Laboratori (due edizioni, 14.30 e 15.30)
- *EAS e narrazioni digitali*, Nicola Scognamiglio e Michele Marangi
 - *EAS e didattica delle competenze: matematica e scienze*, Silvia Cattaneo e Elena Marchisoni
 - *EAS e didattica delle competenze: l'area linguistica*, Paola Massalin e Anna Soldavini
 - *EAS e cittadinanza digitale*, Elena Valgolio e Alessandra Carenzio
 - *EAS in musica*, Elena Piritore
 - *EAS d'autore*, Mariangela Bradanini
 - *EAS for beginners* (due ore, per insegnanti che incontrano l'EAS per la prima volta), Alessandro Sacchella e Enrica Bricchetto
 - *EAS e curriculum* (due ore, per dirigenti), Luciana Ferraboschi e Pier Cesare Rivoltella