

**Pier Cesare Rivoltella** è professore ordinario di Didattica e Tecnologia dell'istruzione presso l'Università Cattolica di Milano dove ha fondato e dirige il CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, l'Innovazione, la Tecnologia). Tra i suoi ultimi lavori per Scholé: *Un'idea di scuola* (Brescia, 2018), *Tecnologie di comunità* (2017), *L'agire didattico. Manuale per l'insegnante* (con P.G. Rossi, 2017).

**Pier Giuseppe Rossi** è professore ordinario di Didattica generale presso l'Università degli studi di Macerata ed è presidente della SIREM, Società italiana di Ricerca in Educazione Mediale. Tra i suoi volumi *Didattica enattiva* (FrancoAngeli 2011), *Microprogettazione. Pratiche a confronto* (FrancoAngeli 2016), *L'agire didattico. Manuale per l'insegnante* (con P.C. Rivoltella, 2017).

Il paesaggio culturale attuale, segnato dal protagonismo della tecnologia e dal trionfo dei dati, necessita che se ne comprendano i significati e si prospettino le conseguenze sull'agire didattico.

A due livelli. Nel primo, quello della multidisciplinarietà, sono attraversati *i problemi-chiave* posti dall'innovazione tecnologica: epistemologico (la conoscenza), semiotico (i linguaggi), antropologico (i comportamenti e i valori), ergonomico (le forme), pedagogico (l'educazione), didattico (la mediazione), metodologico (la ricerca). Il secondo livello individua alcuni *concetti-chiave* trasversali ai diversi ambiti: *l'aggregatore* e *il frammento*; *il sistema corpo-mente-cervello*; *la realtà, i dati* e *lo schermo*; *il frattale*.

Il risultato è una mappa. Una sorta di piattaforma programmatica da consegnare allo studioso e al formatore. Un libro-problema, insomma, nel senso etimologico del gettare-avanti per discutere e attivare la logica della scoperta.

*Il corpo e la macchina*

Pier Cesare Rivoltella  
Pier Giuseppe Rossi

## *Il corpo e la macchina*

*Tecnologia, cultura, educazione*

ISBN 978-88-284-0046-2



9 788828 400462

€ 16,00

Scholé

Scholé

