

Indice

Introduzione. Tecnologia e relazione. Presupposti per una nuova cultura della prevenzione, di *Pier Cesare Rivoltella*

Sezione I – Sfondi

- 1. Società, innovazione, comunità**, di *Michele Marangi, Pier Cesare Rivoltella, Marco Rondonotti*
 1. Società
 - 1.1. L'eclissi dell'autorità
 - 1.2. Una società orizzontale?
 - 1.3. Demediazione, consumo, capitalismo digitale
 2. Innovazione
 - 2.1. Cambiamento e innovazione
 - 2.2. La terza fase della mediazione tecnologica
 - 2.3. Oltre i dati, le relazioni
 3. Comunità
 - 3.1. Il significato socio-antropologico del costruito
 - 3.2. Liquidazione o permanenza dei legami?
 - 3.3. Comunità, società, innovazione

- 2. Forme della comunità**, di *Stefano Pasta, Pier Cesare Rivoltella*
 1. Comunità e territorio
 - 1.1. Comunità vs società: dal villaggio alla città
 - 1.2. Luogo e identità: dall'appartenenza ai non-luoghi
 - 1.3. Il ritorno della comunità: opportunità e rischi
 2. Comunità e organizzazioni: scuola e azienda

- 2.1. La condivisione della conoscenza
- 2.2. Il modello di Jonassen: apprendimento, discorso, knowledge building, pratica
- 2.3. Le comunità di pratica
- 3. Web Communities
 - 3.1. Al principio erano i Newsgroups: le comunità di scopo
 - 3.2. The Well e l'utopia californiana: le comunità di interesse
 - 3.3. Comunità e social network
 - 3.4. Preferenza e post-verità: l'impatto sulla comunità
- 3. Corpo, tecnologia, comunità**, di *Alessandra Carenzio, Michele Marangi, Isnaba Miranda, Andrea Veronelli*
 - 1. La pluralità del dispositivo
 - 2. Re-engineering: ristrutturare e rimediare per comprendere
 - 3. Il corpo
 - 4. La parola
 - 5. L'immagine
 - 5.1. Dall'icona al flusso, dallo sguardo all'esperienza
 - 5.2. Consumatore, produttore, prosumer
 - 5.3. Immagini per aprire la coscienza

Sezione II – Metodo

- 4. Il ciclo di vita di un progetto di Tecnologie di Comunità**, di *Emilio Ghittoni*
 - 1. Il percorso metodologico
 - 2. Fasi del processo ed elementi distintivi
- 5. Accesso e contatto (Fase I – Pianificazione)**, di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
 - 1. Ripensare in movimento
 - 2. Descrizione delle attività, tecniche e strumenti
 - 3. Attori e ruoli
 - 4. L'ascolto di una Comunità
 - 5. Il ruolo del Tutor di Comunità

6. La tecnologia
 - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
 - 6.2. Risorse ICT coinvolte

- 6. Ingresso ed esplorazione (Fase II – Progettazione),**
di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
 1. Da strumenti ad azioni
 2. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
 3. Attori e ruoli
 4. Sguardi di sviluppo comunitari
 5. Il tutor come attivatore di empowerment
 6. La tecnologia
 - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
 - 6.2. Risorse ICT coinvolte

- 7. Sviluppo e partecipazione (Fase III – Realizzazione, test e rilascio),**
di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
 1. Social Bugging
 2. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
 3. Attori e ruoli
 4. Comunità tra le mani
 5. Il Tutor di Comunità come enzima nel sociale
 6. La tecnologia
 - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
 - 6.2. Risorse ICT coinvolte

- 8. Condivisione e restituzione (Fase IV – Valutazione),**
di *Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
 1. Narrare i progetti
 2. Narrare per condividere
 3. Narrare in modo aperto, narrare per risignificare
 4. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
 5. La funzione del Tutor di Comunità
 6. La tecnologia
 - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
 - 6.2. Risorse ICT coinvolte

9. Risultati di attivazione del processo. La valutazione,
di *Gianluca Braga*

1. Partecipazione alla funzione valutativa
2. Forme e qualità della partecipazione alla comunità (digitale)
3. Metodi e strumenti, luoghi e tempi
4. Per concludere...?

Sezione III – Tecniche e strumenti

10. Accompagnamento, di *Emilio Ghittoni, Marco Rondonotti*

1. L'accompagnamento educativo
2. L'accompagnamento in ambito socio-sanitario

11. Narrazione, di *Isnaba Miranda, Gianna Pasquero, Andrea Veronelli*

1. Il Dispositivo Narrativo
2. Narrazione ed educazione
3. Narrazione e promozione alla salute
4. Il Dispositivo Narrativo in ambito Performativo/Socio-Culturale

12. Linguaggi, di *Michele Marangi, Giuseppe Masengo*

1. Linguaggi e codici
2. Tre dimensioni formative
3. Tre esperienze
 - 3.1. App e produzione mediale a scuola
 - 3.2. Videogiochi e promozione della salute
 - 3.3. Storytelling di comunità

13. Attivazione comunitaria, di *Isnaba Miranda, Gianna Pasquero, Andrea Veronelli*

1. Attivazione comunitaria
2. Educare all'appartenenza
3. Promuovere la salute
4. Appartenenza e lavoro socio-culturale

14. Contratto, di *Alessandra Carenzio, Sara Lo Jacono*

1. Il contratto pedagogico: origine del termine
2. Scuola, famiglia, comunità. I luoghi della contrattazione
3. Esempi e buone pratiche
 - 3.1. Il contratto come dispositivo per (ri)costruire la comunità

Conclusione, di *Pier Cesare Rivoltella*

Bibliografia

Gli Autori