

# Indice

**Introduzione. Tecnologia e relazione. Presupposti per una nuova cultura della prevenzione**, di *Pier Cesare Rivoltella*

## Sezione I – Sfondi

- 1. Società, innovazione, comunità**, di *Michele Marangi, Pier Cesare Rivoltella, Marco Rondonotti*
  1. Società
    - 1.1. L'eclissi dell'autorità
    - 1.2. Una società orizzontale?
    - 1.3. Demediazione, consumo, capitalismo digitale
  2. Innovazione
    - 2.1. Cambiamento e innovazione
    - 2.2. La terza fase della mediazione tecnologica
    - 2.3. Oltre i dati, le relazioni
  3. Comunità
    - 3.1. Il significato socio-antropologico del costruito
    - 3.2. Liquidazione o permanenza dei legami?
    - 3.3. Comunità, società, innovazione
  
- 2. Forme della comunità**, di *Stefano Pasta, Pier Cesare Rivoltella*
  1. Comunità e territorio
    - 1.1. Comunità vs società: dal villaggio alla città
    - 1.2. Luogo e identità: dall'appartenenza ai non-luoghi
    - 1.3. Il ritorno della comunità: opportunità e rischi
  2. Comunità e organizzazioni: scuola e azienda

- 2.1. La condivisione della conoscenza
- 2.2. Il modello di Jonassen: apprendimento, discorso, knowledge building, pratica
- 2.3. Le comunità di pratica
- 3. Web Communities
  - 3.1. Al principio erano i Newsgroups: le comunità di scopo
  - 3.2. The Well e l'utopia californiana: le comunità di interesse
  - 3.3. Comunità e social network
  - 3.4. Preferenza e post-verità: l'impatto sulla comunità
- 3. Corpo, tecnologia, comunità**, di *Alessandra Carenzio, Michele Marangi, Isnaba Miranda, Andrea Veronelli*
  - 1. La pluralità del dispositivo
  - 2. Re-engineering: ristrutturare e rimediare per comprendere
  - 3. Il corpo
  - 4. La parola
  - 5. L'immagine
    - 5.1. Dall'icona al flusso, dallo sguardo all'esperienza
    - 5.2. Consumatore, produttore, prosumer
    - 5.3. Immagini per aprire la coscienza

## Sezione II – Metodo

- 4. Il ciclo di vita di un progetto di Tecnologie di Comunità**, di *Emilio Ghittoni*
  - 1. Il percorso metodologico
  - 2. Fasi del processo ed elementi distintivi
- 5. Accesso e contatto (Fase I – Pianificazione)**, di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
  - 1. Ripensare in movimento
  - 2. Descrizione delle attività, tecniche e strumenti
  - 3. Attori e ruoli
  - 4. L'ascolto di una Comunità
  - 5. Il ruolo del Tutor di Comunità

6. La tecnologia
  - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
  - 6.2. Risorse ICT coinvolte
  
- 6. Ingresso ed esplorazione (Fase II – Progettazione),** di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
  1. Da strumenti ad azioni
  2. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
  3. Attori e ruoli
  4. Sguardi di sviluppo comunitari
  5. Il tutor come attivatore di empowerment
  6. La tecnologia
    - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
    - 6.2. Risorse ICT coinvolte
  
- 7. Sviluppo e partecipazione (Fase III – Realizzazione, test e rilascio),** di *Matteo Mancini, Eleonora Mazzotti, Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
  1. Social Bugging
  2. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
  3. Attori e ruoli
  4. Comunità tra le mani
  5. Il Tutor di Comunità come enzima nel sociale
  6. La tecnologia
    - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
    - 6.2. Risorse ICT coinvolte
  
- 8. Condivisione e restituzione (Fase IV – Valutazione),** di *Valentino Merlo, Rosaria Pace, Emilio Ghittoni*
  1. Narrare i progetti
  2. Narrare per condividere
  3. Narrare in modo aperto, narrare per risignificare
  4. Descrizione delle attività tecniche e strumenti
  5. La funzione del Tutor di Comunità
  6. La tecnologia
    - 6.1. Ruolo del dispositivo tecnologico
    - 6.2. Risorse ICT coinvolte

- 9. Risultati di attivazione del processo. La valutazione,** di *Gianluca Braga*
1. Partecipazione alla funzione valutativa
  2. Forme e qualità della partecipazione alla comunità (digitale)
  3. Metodi e strumenti, luoghi e tempi
  4. Per concludere...?

### **Sezione III – Tecniche e strumenti**

- 10. Accompagnamento,** di *Emilio Ghittoni, Marco Rondonotti*
1. L'accompagnamento educativo
  2. L'accompagnamento in ambito socio-sanitario
- 11. Narrazione,** di *Isnaba Miranda, Gianna Pasquero, Andrea Veronelli*
1. Il Dispositivo Narrativo
  2. Narrazione ed educazione
  3. Narrazione e promozione alla salute
  4. Il Dispositivo Narrativo in ambito Performativo/Socio-Culturale
- 12. Linguaggi,** di *Michele Marangi, Giuseppe Masengo*
1. Linguaggi e codici
  2. Tre dimensioni formative
  3. Tre esperienze
    - 3.1. App e produzione mediale a scuola
    - 3.2. Videogiochi e promozione della salute
    - 3.3. Storytelling di comunità
- 13. Attivazione comunitaria,** di *Isnaba Miranda, Gianna Pasquero, Andrea Veronelli*
1. Attivazione comunitaria
  2. Educare all'appartenenza
  3. Promuovere la salute
  4. Appartenenza e lavoro socio-culturale

**14. Contratto**, di *Alessandra Carenzio, Sara Lo Jacono*

1. Il contratto pedagogico: origine del termine
2. Scuola, famiglia, comunità. I luoghi della contrattazione
3. Esempi e buone pratiche
  - 3.1. Il contratto come dispositivo per (ri)costruire la comunità

**Conclusione**, di *Pier Cesare Rivoltella*

**Bibliografia**

**Gli Autori**