

8° EaS DAY (Essere a Scuola)

# COSTRUIRE CITTADINANZA

## IDEE, CURRICOLO, METODI PER L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA

ore 10.00 – 12.00

**Costruire cittadinanza: La nostra costituzione**

Filippo PIZZOLATO

**Costruire cittadinanza: il nostro ambiente**

Pierluigi MALAVASI

**Costruire cittadinanza: scuola e digitale**

Pier Cesare RIVOLTELLA

**Al termine delle relazioni premiazione  
Concorso EAS 2021**

**Laboratori (vedasi di seguito per maggiori dettagli):**

- ore 14.30 - 15.45 primo turno
- ore 16.00 - 17.15 secondo turno

**LABORATORI IN PRESENZA**

- 1 La Carta della Terra incontra la Philosophy for Children – Stefano PASTA, Eugenia Giulia GRECHI e Laura GUERINI
- 2 Scrittura collaborativa: costruire testi condivisi – *Enrica BRICCHETTO Gianna CANNI'*
- 3 Educazione Civica Digitale. Lo strumento del Digital Storytelling – *Michele MARANGI*
- 4 Didattica multimodale – Nicola SCOGNAMIGLIO

**LABORATORI ONLINE**

- 1 Cittadinanza, inclusione – *Elisa FARINACCI*
- 2 Internet, diritti libertà – *Maria Cristina GARBUI*
- 3 Usare la rete – *Eleonora MAZZOTTI*
- 4 Curricolo e cittadinanza – *Elena VALGOLIO*

La giornata di studio si svolgerà con una doppia modalità.

**In presenza**, presso la sede dell'Università Cattolica di via Trieste 17 a Brescia:

- max 100 persone
- plenaria al mattino
- partecipazione a due laboratori nel pomeriggio (max 25 persone per laboratorio)
- visita guidata alla Vittoria Alata presso il Museo di S. Giulia e buffet in pausa pranzo
- quota di partecipazione € 25,00

**Online**, comodamente dalla propria abitazione o luogo di lavoro:

- max 100 persone
- plenaria al mattino
- partecipazione a due laboratori nel pomeriggio (max 20 persone per laboratorio)
- quota di partecipazione € 15,00

Iscrizioni entro il 4 ottobre 2021 o fino ad esaurimento posti

## Giornata di studio – Webinar

**Venerdì 15 ottobre 2021**

Università Cattolica del Sacro Cuore – Online



# Costruire cittadinanza. Idee, curriculum, metodi per l'educazione civica nella scuola

Venerdì 15 ottobre 2021

Tutti i laboratori vengono replicati due volte: la prima dalle ore 14.30 alle ore 15.45, la seconda dalle ore 16.00 alle ore 17.15. Per partecipare è necessario iscriversi, scegliendo i due di maggior interesse, sia per la partecipazione in presenza che online. Ogni laboratorio prevede un massimo di 25 partecipanti in presenza e 20 online. L'iscrizione è obbligatoria.

## LABORATORI IN PRESENZA

### **1) La Carta della Terra incontra la Philosophy for Children**

Coordina: Stefano PASTA, Eugenia Giulia GRECHI e Laura GUERINI

Si tratta di un laboratorio sperimentale di filosofia per bambini a tema Carta della Terra.

La metodologia che si utilizza prende spunto dalla *Philosophy for Children* teorizzata dal filosofo Matthew Lipman. L'intento è quello di condurre una discussione guidata che tenga in considerazione la globalità del ragionamento e di tutti gli aspetti che riguardano il processo di costruzione del pensiero. Solitamente la fascia d'età coinvolta è quella della scuola primaria. Il laboratorio applica la metodologia all'interno del gruppo docente in formazione affinché possa essere vissuta, compresa ed eventualmente riproposta all'interno della pratica didattica.

In questo caso si è pensato di partire dalla Carta della terra delle bambine e dei bambini come documento-stimolo e anche di approfondimento sul quale incardinare la pratica.

### **2) Scrittura collaborativa: costruire testi condivisi**

Coordina: Enrica BRICCHETTO Gianna CANNI'

Il laboratorio è basato sulla forza didattica che ha in sé la scrittura collaborativa digitale. In che modo lavorare per EAS può contribuire a mettere insieme energie e competenze? In che modo muoversi con disinvoltura negli ambienti digitali contribuisce a costruire piccoli team creativi? Cercheremo di rispondere insieme a queste domande.

### **3) Educazione Civica Digitale. Lo strumento del Digital Storytelling**

Coordina: Michele MARANGI

Fare digital storytelling significa creare racconti efficaci che siano coerenti con le logiche del digitale: capacità di sintesi, intelligenze multiple, logiche partecipative, unione di linguaggi, formati e tecniche, disseminazione orizzontale. A partire da casi concreti, nel laboratorio saranno forniti gli strumenti di base per progettare e realizzare digital storytelling nella prospettiva dell'Educazione Civica Digitale.

### **4) Didattica multimodale**

Coordina: Nicola SCOGNAMIGLIO

Le tecnologie digitali, la rete e i nuovi dispositivi mobili trasformano il "tradizionale" scrivere e comunicare e immergendo i nostri studenti in ambienti dove la comunicazione è sempre più organizzata attraverso un inedito intreccio tra scrittura, immagini e suoni. Il laboratorio cercherà di indagare come l'educazione alla cittadinanza digitale possa realizzarsi all'interno di questa nuova comunicazione multimodale.

## LABORATORI ONLINE

### **1) Cittadinanza, inclusione**

Coordina: Elisa FARINACCI

Durante le nostre giornate passiamo sempre più tempo ad abitare spazi digitali diventando veri e propri cittadini all'interno di gruppi WhatsApp, social media, pagine di fandom dei nostri film o libri preferiti. Se essere cittadini all'interno delle nostre città e nazioni prevede tutta una serie di diritti e doveri, nel digitale come si modificano queste regolamentazioni? Possiamo avvalerci degli stessi punti di riferimento? Riceviamo le stesse tutele? Chi garantisce i nostri diritti? Il laboratorio online proporrà alcuni spunti di riflessione su queste tematiche cercando di offrire alcuni strumenti agli insegnanti per incoraggiare tra gli studenti un uso inclusivo e consapevole dei media digitali.

### **2) Internet, diritti libertà**

Coordina: Maria Cristina GARBUI

La rete è spesso descritta come un nuovo, grande spazio di libertà: si tratta di saper leggere i nuovi alfabeti della contemporaneità, che richiedono nuove competenze, più dinamiche e flessibili, e una chiarezza di fondo sulle caratteristiche dell'attuale società in cui i media sono al centro. Come possiamo affacciarsi criticamente in Internet indagando libertà e diritti umani? A questo interrogativo il laboratorio vuole rispondere ponendo l'attenzione sulla progettazione di attività di analisi, manipolazione e produzione di esperienze legate a tre dimensioni: il divario attualmente esistente tra spazio pubblico e spazio privato; l'aumento dell'informazione disponibile che pone la questione del consenso e la libertà dell'utente, che si pone in dialogo con l'architettura anarchica che contraddistingue la rete.

### **3) Usare la rete**

Coordina: Eleonora MAZZOTTI

Nel mondo dei "prosumer", ogni individuo è contemporaneamente autore e fruitore di contenuto digitale. In questo contesto, come usare la rete a scuola? Qual è il rapporto tra le virtù del digitale, le tecnologie e l'uso della rete all'interno della didattica? Il laboratorio, svolto online, cercherà di affrontare la questione fornendo all'insegnante strumenti che potranno essere d'aiuto per l'analisi e la produzione.

### **4) Curriculum e cittadinanza**

Coordina: Elena VALGOLIO

Nel laboratorio Curriculum e Cittadinanza Digitale i docenti si metteranno alla prova confrontandosi sulle aree e sulle dimensioni della competenza digitale. Queste non descrivono un percorso rettilineo, ma si intrecciano e si rincorrono lungo la vita scolastica di ciascuno studente. Come orientarsi all'interno dei numerosi documenti sull'Educazione digitale? La proposta operativa prende le mosse dall'analisi dello strumento per il curriculum della Media Literacy Education\* per ragionare su possibili declinazioni nei diversi gradi di scuola.

\*E. Valgolio, Essere a Scuola, "Competenza Digitale. Uno strumento per il curriculum della Media Literacy Education (MLE)", n° speciale aprile 2021, pp. 58-64.