



Arte ed Emozioni ai tempi del Digitale

Contenuto prodotto nell'ambito dei progetti

"Didacta 4.0 - Vivere Digitale" (IIS L. Einaudi, Chiari)

"Cittadinanza digitale: didattica in azione" (IC E. Curiel, Paullo Tribiano)



SCUOLA dell'INFANZIA - tutte le sezioni



Curriculum Educazione Civica Digitale *Educazione ai media/
Cultura e creatività digitale*



DISCIPLINE: #ilséel'altro #ilcorpoeilmovimento #immaginisuoniecolori
#idiscorsieleparole #laconoscenzadelmondo

18 ore previste (suddivise in attività didattiche della durata di 1h 30)

AUTORI: D'Auge Marialuisa, Falcone Grazia, Fazio Marika,
Ferrara Maria Concetta, Frontera Rita, Gentiluomo Shara,
Masuccio Rosa, Rossi Giovanna Nazzarena (Polo formativo
IC E. Curiel, Paullo Tribiano)



PREREQUISITI:

- Competenze metafonologiche;
- abilità narrative;
- discriminazione uditiva-visiva;
- abilità grafo-motorie;
- abilità logico-matematiche.



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Riconoscere, controllare ed esprimere in modo adeguato esigenze, emozioni e sentimenti
- Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri
- Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia
- Rappresentare le emozioni attraverso il corpo e il linguaggio grafico pittorico
- Esplorare i primi alfabeti musicali
- Saper utilizzare strumenti tecnologici e digitali.

PREMESSA

Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini alla consapevolezza delle proprie emozioni e al complesso ed affascinante mondo dell'arte. I bambini, fin da piccoli, mostrano il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti, avvenimenti, situazioni, desideri. Come i grandi artisti, anche loro vogliono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione dei loro stessi vissuti, favorendo il manifestarsi della propria creatività e fantasia. Dipingere mette in comunicazione con se stessi e con gli altri. Come asserisce B. Munari, "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco", per questo l'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no. Ogni attività vorrà essere un momento espressivo personale, autentico. Le esperienze che verranno vissute, saranno un'occasione per ampliare il campo delle conoscenze. Con questo progetto si attiva un percorso di ricerca in cui la pittura, la musica, e il colore portino alla costruzione di itinerari in cui la forma assume un aspetto del tutto secondario. I bambini sono infatti stimolati a cercar di rappresentare qualcosa di personale andando oltre un'opera denotativa leggibile dall'adulto, e favorendo forme comunicative efficaci anche poco corrispondenti alle raffigurazioni stereotipate. Questo percorso dentro ed attorno all'arte ha l'obiettivo di potenziare ed evidenziare l'acquisizione di un concetto fondamentale: che ciascuno ha il diritto e la possibilità di esprimere, in maniera personale, originale ed autonoma, le proprie sensazioni, le gioie, le paure, le idee, i desideri, le tensioni attraverso l'uso di altri linguaggi oltre a quello della parola, favorendo così la libertà di espressione. Tutte le proposte quindi tenderanno a favorire la scoperta e la conoscenza da parte del bambino delle proprie emozioni e dei propri sentimenti e della propria individualità ed unicità. A questo percorso prenderanno parte bambini con Bisogni Educativi Speciali...ma in fondo ognuno di noi è speciale e unico e per questo il percorso terrà conto delle peculiarità di ciascuno attuando metodologie differenziate che possano includere ognuno.



INDICATORI

- Si muove nello spazio rispettando il ritmo della musica ascoltata ed esprimendosi liberamente;
- riconosce le proprie ed altrui emozioni;
- comunica agli altri le proprie emozioni, i sentimenti e le esigenze ;
- utilizza il gioco simbolico per esprimere i propri vissuti emotivi;
- esprime i sentimenti e sa gestirli con l'uso di strategie appropriate;
- esegue semplici istruzioni usando correttamente gli strumenti tecnologici;
- ascolta la musica e si muove in maniera adeguata nello spazio;
- racconta esperienze vissute legate al riconoscimento delle proprie emozioni.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Valutazione Formativa: la valutazione sarà effettuata durante il percorso e al suo termine per capire l'efficacia e l'efficienza dell'azione educativa, svolta dall'insegnante con l'uso di:

- ☒ Rubrica di valutazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLO

Sa muoversi nello spazio rispettando il ritmo della musica ascoltata ed esprimendosi liberamente autonomamente

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si muove nello spazio non rispettando il ritmo della musica ascoltata	Si muove nello spazio non rispettando il ritmo della musica ascoltata e si esprime liberamente con l'aiuto dell'insegnante	Si muove nello spazio rispettando il ritmo della musica ascoltata seguendo il gruppo	Sa muoversi nello spazio rispettando il ritmo della musica ascoltata ed esprimendosi liberamente e autonomamente

Sa riconoscere le principali emozioni in se stesso e negli altri

Riconosce le emozioni in se stesso con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce le emozioni in se stesso e negli altri con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce le emozioni in se stesso e negli altri	Sa riconoscere le principali emozioni in se stesso e negli altri in autonomia verbalizzando la causa
--	--	--	--

Comunica le proprie emozioni agli altri

Comunica le proprie emozioni all'insegnante solo se stimolato	Comunica le proprie emozioni agli altri con l'aiuto dell'insegnante	Comunica le proprie emozioni agli altri attraverso la lettura di immagini	Comunica le proprie emozioni agli altri verbalizzando le autonomamente
---	---	---	--

Utilizza il gioco simbolico per esprimere i propri vissuti emotivi

Utilizza il gioco simbolico senza esprimere i propri vissuti emotivi	Utilizza il gioco simbolico per esprimere i propri vissuti emotivi se sollecitato con domande stimolo dell'insegnante	Utilizza il gioco simbolico per esprimere i propri vissuti emotivi con il supporto dei pari	Utilizza il gioco simbolico per esprimere i propri vissuti emotivi verbalizzando autonomamente
--	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLO

Esprime le emozioni e le sa gestire con l'uso di strategie appropriate

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprime le emozioni non sempre in modo pertinente alla situazione vissuta pur essendo aiutato	Esprime le emozioni non sempre in modo pertinente alla situazione vissuta	Esprime le emozioni in modo pertinente alla situazione vissuta se sollecitato da domande stimolo	Esprime le emozioni e le sa gestire con l'uso di strategie appropriate in maniera autonoma

Esegue semplici istruzioni usando correttamente gli strumenti tecnologici

Esegue semplici istruzioni usando gli strumenti tecnologici con il supporto dell'adulto	Esegue semplici istruzioni usando gli strumenti tecnologici con l'aiuto dei compagni	Esegue semplici istruzioni usando correttamente gli strumenti tecnologici	Esegue semplici istruzioni usando correttamente gli strumenti tecnologici autonomamente e verbalizzando l'azione che sta svolgendo
---	--	---	--

Ascolta la musica e si muove in maniera adeguata nello spazio

Ascolta la musica muovendosi nello spazio	Ascolta la musica si muove nello spazio imitando i compagni	Ascolta la musica, la comprende e si muove nello spazio imitando i compagni	Ascolta la musica, la comprende e si muove in maniera adeguata nello spazio autonomamente
---	---	---	---

Racconta esperienze vissute legate al riconoscimento delle proprie emozioni

Inizia a raccontare alcune esperienze vissute	Inizia a raccontare alcune esperienze vissute legate al riconoscimento delle proprie emozioni	Inizia a raccontare alcune esperienze vissute legate al riconoscimento delle proprie emozioni con domande stimolo da parte dell'insegnante	Racconta esperienze vissute legate al riconoscimento delle proprie emozioni verbalizzando autonomamente
---	---	--	---

1^a Lezione:

DURATA

1 ora e 30 min

MATERIALI

- <https://www.youtube.com/watch?v=bXOr0G7v-9Q>

SETTING

Un angolo morbido con poltroncine e tappetone in aula biblioteca, dove vi è uno schermo video per riprodurre il filmato scelto.

TECNOLOGIE

Collegiamo il televisore che si trova nell'aula biblioteca, sul canale Youtube per riprodurre la storia che ci parlerà della rabbia. Lo spazio in questione è già strutturato con poltroncine e divanetti.

Con un cellulare registriamo le parole di bimbo con l'app Memo vocali.

Con il software della scuola della Comunicazione Aumentativa Alternativa, traduciamo le registrazioni effettuate.

CONTENUTI

1° incontro - i bambini vedranno un filmato introduttivo sull'emozione trattata: la rabbia.

FASI DIDATTICHE

Un piccolo gruppo di bambini entrerà nell'aula prevista, all'ingresso si toglieranno le scarpe, la luce sarà soffusa, e verrà chiesto loro di guardare il video in silenzio.

Il primo racconto che visioneranno sarà sulla rabbia, seguirà una conversazione sulle sensazioni provate dal personaggio, la rielaborazione e la drammatizzazione con l'uso del gioco simbolico.

Alla fine del filmato potranno esprimere le loro emozioni e l'insegnante registrerà le loro parole con l' App Memo Vocali.

Le registrazioni verranno successivamente tradotte con il software della Comunicazione Aumentativa Alternativa per dare la possibilità a tutti di rileggere e documentare l'attività svolta.

2^a Lezione:

DURATA

1 ora e 30 min

MATERIALI

- <https://www.youtube.com/watch?v=zMKYAqxiZBM>
- APP Memo vocali

SETTING

L'aula di motoria, totalmente libera da arredi, conterrà unicamente una cassa audio per ascoltare il brano musicale proposto.

TECNOLOGIE

Cassa Audio

Macchina fotografica

Cellulare

CONTENUTI

2° incontro - la rabbia.

FASI DIDATTICHE

I bambini entreranno in aula motoria indossando le calze antiscivolo, verranno disposti in circle time e ascolteranno un brano musicale, "Rabbia e tarantella" di Ennio Morricone. Per suscitare reazioni legate all'emozione corrispondente, in aula motoria, i bambini potranno liberamente muoversi esprimendo le proprie emozioni, senza avere nessuna indicazione dall'adulto.

Durante l'ascolto della musica, a turno, verrà dato loro una macchina fotografica digitale per fotografare le emozioni dei compagni e documentare l'attività didattica svolta.

Dopo aver ascoltato l'intero brano, l'insegnante farà un breve brainstorming ai bambini e registrerà le parole di ogni bambino per documentarle utilizzando l'APP Memo vocali, con le seguenti domande:

- Ti è piaciuta questa musica?
- Che emozione ti ha suscitato questa musica?
- Come ti sei sentito?

3^a Lezione:

DURATA

1 ora e 30 min

MATERIALI

- Da Google immagini: visione delle immagini delle opere d'arte sulla rabbia.
<https://it.wikipedia.org/wiki/L%27urlo>

SETTING

Laboratorio Creativo: nel laboratorio ciascun bambino potrà utilizzare un cavalletto per dipingere come un vero artista.

TECNOLOGIE

Tablet per guardare le immagini

Cassa audio per la riproduzione del brano musicale

CONTENUTI

3° incontro - la rabbia.

FASI DIDATTICHE

Ascolto della canzone "Rabbia e tarantella".

Dopo l'ascolto verranno mostrati su un Tablet delle immagini con opere d'arte di autori noti, ad esempio "NUBI DI RABBIA" di D. Sbaffi.

In seguito i bambini verranno invitati ad esprimere anche loro l'emozione della rabbia attraverso l'arte del dipingere. Durante l'attività grafico/pittorica ascolteranno in sottofondo la canzone sulla rabbia.

ALLEGATI

PROSEGUIMENTO E CONCLUSIONE DEL PROGETTO: il progetto prosegue seguendo lo stesso procedimento svolto per l'emozione della rabbia ma trattando le emozioni qui sotto elencate.

I video riprodotti saranno:

- tristezza <https://www.youtube.com/watch?v=HFDaIZ6Chh4>
- paura <https://www.youtube.com/watch?v=LlAtpx8cmk>
- gioia <https://www.youtube.com/watch?v=6za4hcxPhTQ>

Le canzoni riprodotte saranno:

- tristezza **Musica Classica "Mozart No5 K 158"** <https://www.youtube.com/watch?v=pmBS-rA62Oc>
- paura **Colonna sonora "LO SQUALO"** <https://www.youtube.com/watch?v=dgk1JCRWvY0>
- gioia **Canzone "Karaoke" Boombabash, Alessandra Amoroso** <https://www.youtube.com/watch?v=fHFx6FbUMRQ>

Le opere d'arte scelte da mostrare ai bambini sul tablet:

- tristezza **"Tristezza della Luna" di Antonella Incorvaia** <http://www.ioarte.org/artisti/Antonella-Incorvaia/opere/Tristezza-della-luna/>
- paura **"L'urlo" di Edvard Munch** https://it.wikipedia.org/wiki/L%27urlo#/media/File:The_Scream.jpg
- gioia **Abbiamo estrapolato l'immagine della madre con il bambino dall'opera "Le tre età della vita" di Gustav Klimt** https://it.wikipedia.org/wiki/Dipinti_di_Gustav_Klimt#/media/File:Klimt_-_Die_drei_Lebensalter_der_Frau.jpeg