



CITTADINI  
SERIALI:

USO

consapevole  
delle serie TV

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - Classe Terza, Quarta e Quinta (in particolare dell'indirizzo Servizi per la sanità e per l'assistenza sociale)

➔ **Curriculum Educazione Civica Digitale \_Educazione all'informazione**



**DISCIPLINE:** #metodologieoperative #igieneeculturamedicosanitaria #psicologiageneraleedapplicata #italianoestoria #matematica (#diritto #religione)

**33 ore** previste

**AUTORI:** Alberti Lara, Condello Roberta, Gusmaroli Letizia, Iuliano Felicia, Timpani Francesca, Tomeo Fiorella (Polo formativo IIS L. Einaudi, Chiari)



### PREREQUISITI:

- Capacità di utilizzo di browser internet
- Conoscenza dei programmi di elaborazione testuale e grafica
- Conoscenza di programmi per elaborazione di presentazione
- Capacità di analisi, elaborazione di pensiero critico



### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (1):

Competenze digitali: lo studente deve essere in grado di produrre, elaborare e modificare contenuti web; lo studente deve essere in grado di individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Comunicazione: lo studente deve essere in grado di sostenere le proprie opinioni ed assumere in modo responsabile decisioni consapevoli; lo studente utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.



## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (2):

Collaborazione e partecipazione: lo studente deve essere in grado di cooperare e collaborare nelle situazioni di gruppo favorendo un lavoro in team efficace e produttivo;

Spirito di iniziativa: lo studente applica le conoscenze apprese nel percorso di studi in modo creativo;

Competenze sociali e civiche: lo studente, quale cittadino attivo, ricorre allo spirito critico ed adotta comportamenti responsabili nelle diverse situazioni;

Problem solving: lo studente deve essere in grado di gestire e riconoscere le difficoltà e le situazioni impreviste che si presentano durante lo svolgimento delle diverse fasi di progettazione;

Comunicazione nelle lingue straniere: lo studente utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

**Obiettivi**: Imparare a leggere le serie TV; Interpretare e codificare i messaggi verbali e non verbali provenienti dalle serie TV; Decifrare l'idea di cittadino che traspare dalle serie TV; Sviluppare senso critico condiviso individuale e di gruppo; Analisi del consumo del prodotto serie TV.



### INDICATORI

- Organizzazione e rispetto dei tempi (Livello Base, Intermedio, Avanzato)
- Capacità di trasferire le conoscenze acquisite (Livello Base, Intermedio, Avanzato)
- Ricerca e gestione delle informazioni (Livello Base, Intermedio, Avanzato)
- Motivazione (Livello Base, Intermedio, Avanzato)
- Autonomia (Livello Base, Intermedio, Avanzato).

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

- Valutazione formativa da parte del Cdc secondo gli indicatori.

# 1<sup>a</sup> Lezione:

## DURATA

7 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

## MATERIALI

- Slide proposte dal docente;
- Mentimeter;
- Excel per la produzione di grafici e analisi degli ascolti;
- Geogebra per il grafico di funzioni per la spiegazione del fenomeno;
- Gsuite;
- Articolo “Il mondo della serie TV e il suo linguaggio”:  
<https://www.senzabarcode.it/2014/09/29/il-mondo-delle-serie-tv-e-il-suo-linguaggio/>
- Software per creare storytelling:  
<https://www.storyboardthat.com>
- Articolo “Serie TV: risorsa o dipendenza?”:  
<https://www.centroacacia.it/articoli/serie-tv-risorsa-o-dipendenza.html>
- Articolo “L’evoluzione delle serie TV ”:  
<https://nova.ilsole24ore.com/esperienze/levoluzione-delle-serie-tv/>
- Video “Pillole di psicologia: Binge watching”:  
<https://youtu.be/UV4aGKpIT3Q>

## SETTING

Lezione frontale e dialogata in classe.

## TECNOLOGIE

Si introducono gli studenti alla fruizione consapevole della serie TV attraverso PC, LIM e tablet.

Si utilizzano piattaforme on demand di libero accesso per la visione di clip relative alla lezione.

I docenti coinvolti creano una classe virtuale su classroom con gli studenti al fine di rendere più facile lo scambio di informazioni e la condivisione del materiale.

## CONTENUTI

Spiegazione alla classe del progetto: obiettivi e competenze da sviluppare.

Introduzione alle serie TV.

Argomenti trattati: sviluppo storico dell'intrattenimento seriale; lo storytelling; introduzione alla statistica e modelli di analisi degli ascolti; il Binge watching.

### **FASI DIDATTICHE 1^ Lezione**

Puntata **S01E01**: Introduzione al fenomeno Serie TV (linguaggi e nascita di una serie TV) (Italiano 1h)

Puntata **S01E02** - Sviluppo storico dell'intrattenimento seriale: il romanzo d'appendice, il fotoromanzo, i fumetti. Lo storytelling alla base delle trame delle serie TV. (Italiano 1h; Compresenza Metodologie operative e Psicologia Generale ed applicata 1h)

Puntata **S01E03** - Sviluppo storico dell'intrattenimento seriale: Dalla televisione all'on demand (Italiano 1h)

Puntata **S01E04** - Share e preferenze: Introduzione alla statistica e modelli di analisi degli ascolti (Matematica 2h)

Puntata **S01E05** - Dipendenza da serie TV: il fenomeno del Binge watching (Compresenza Igiene e cultura medico sanitaria e Psicologia Generale ed applicata 1h)

Al termine della prima lezione, verrà sottoposto agli studenti un questionario sulla chiarezza degli argomenti trattati attraverso Kahoot.

## 2<sup>a</sup> Lezione:

---

### DURATA

6 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

### MATERIALI

- Libri di testo;
- Mentimeter (brainstorming)
- Meet (classe virtuale)
- Padlet (indicazione proposte serie tv già viste dagli alunni e suddivisione elenco per tematica)
- App Canva (realizzazione storyboard)
- Video “Due piedi sinistri”:  
<https://youtu.be/Slv8Wrnv7KY>
- Video “Rispettare le differenze”:  
<https://youtu.be/5dH-7bwDIw>
- Video “Spot sociale anti-violenza: potenziare i centri e rafforzare le donne”:  
<https://youtu.be/bwh75fxY2ag>

### SETTING

Aula fisica, aula virtuale, circle time, creazione di gruppi di lavoro.

### TECNOLOGIE

Si utilizzano piattaforme on demand di libero accesso per la visione di clip relative alla lezione.

PC, LIM e tablet.

Meet.

### CONTENUTI

Introduzione alle tematiche che verranno trattate durante il progetto: Inclusione sociale e comunitaria, anti-violenza, rispetto dell'altro.

## FASI DIDATTICHE 2^ Lezione

Puntata **S02E01** - La cittadinanza all'interno delle Serie TV: *Inclusione sociale e comunitaria, anti-violenza, rispetto dell'altro* (Diritto e Psicologia Generale ed applicata 2h) con successiva discussione/dibattito.

Gli alunni realizzeranno in classe e suddivisi in gruppi una breve storyboard (max 3 vignette) su un argomento a scelta tra quelli trattati. (1 h)  
(<https://www.storyboardthat.com>)

Puntata **S02E02** - Confronto tra gli studenti suddivisi in gruppi sulle serie TV già viste (tramite chat/ videochiamata in aula virtuale) (2h).

Gli studenti, dopo essersi confrontati, indicano le loro proposte relative alle serie TV in Padlet, dove ci sarà una suddivisione elenco per tematica: bullismo, inclusione/integrazione, violenza, dipendenze.

Puntata **S02E03** - Proposte degli studenti sulle tematiche individuate con presentazione alla classe di clip (1h)

Gli studenti, già suddivisi in gruppi, sceglieranno un tema tra quelli proposti per la realizzazione finale di uno storytelling.

## 3<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

5 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

### MATERIALI

- Raiplay
- Meet
- Google documenti

### SETTING

I gruppi inizieranno il lavoro in classe (1h) e lo continueranno in videoconferenza attraverso Meet. La restituzione degli elaborati verrà effettuata attraverso classroom.

### TECNOLOGIE

Piattaforma on-demand RaiPlay.

PC, LIM e tablet.

Meet.

### CONTENUTI

Introduzione alla tematica: Inclusione sociale e comunitaria.

Proposta miniserie televisiva con successiva visione di clip e discussione.

### FASI DIDATTICHE

**S03E01** - Inclusione sociale e comunitaria: sfidare i pregiudizi e attraversare le barriere dei pregiudizi (Compresenza Metodologie operative e Psicologia Generale ed applicata 2h)

**S03E02** - Analisi degli argomenti trattati della miniserie "Ognuno è perfetto" (Italiano e Psicologia Generale ed applicata 1 h)

**S03E03** - Visione di clip significative della miniserie in questione (1 h)

Assegnazione ai tre gruppi di una breve traccia, da sviluppare in scrittura collettiva (max 1 pagina word) attraverso google documenti, che chiede loro di cambiare il finale delle clip viste in classe.

## 4<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

5 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

### MATERIALI

- Raiplay
- YouTube Studio

### SETTING

I gruppi effettueranno il lavoro in classe. La restituzione degli elaborati verrà effettuata attraverso YouTube Studio.

### TECNOLOGIE

Piattaforma on-demand RaiPlay;

PC, LIM e tablet.

YouTube Studio.

### CONTENUTI

Introduzione alla tematica: La violenza sulle donne.

Proposta miniserie televisiva con successiva visione di clip e discussione.

### FASI DIDATTICHE

**S04E01** - La violenza sulle donne: il coraggio di cambiare, spezzare le catene per riuscire a rinascere. (Psicologia 1 h)

**S04E02** - Analisi degli argomenti trattati della miniserie Mai per amore (Compresenza Metodologie operative e Psicologia 1 h)

**S04E03** - Visione di clip significative della miniserie in questione (1 h)

2h: viene assegnato ai tre gruppi l'elaborazione di una narrazione di tre donne del passato vittime di violenza (es. Francesca da Rimini, Giovanna d'Arco, Maria Antonietta) con la realizzazione di un breve video che il gruppo caricherà su youtube studio in forma privata e che sarà poi oggetto di condivisione della classe nella successiva lezione.

## 5<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

5 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

### MATERIALI

- RaiPlay
- Video "Dipendenze da sostanze o da comportamenti: alcool, droghe, gioco ed internet": <https://youtu.be/IruPWVJNxjs>
- Meet
- App a scelta per realizzazione spot

### SETTING

La scelta dello spot andrà fatta da casa. Ogni gruppo collaborerà in videoconferenza (Meet). La restituzione del prodotto finale verrà condivisa in classe.

### TECNOLOGIE

Piattaforma on-demand RaiPlay;

PC, LIM e tablet.

Meet.

### CONTENUTI

Introduzione alla tematica: il rispetto di sé e dell'altro.

Proposta miniserie televisiva con successiva visione di clip e discussione.

### FASI DIDATTICHE

1h: restituzione del lavoro realizzato nella precedente lezione.

**S05E01** - Il rispetto di sé e dell'altro: dipendenze e disintossicazione, eutanasia e altri temi controversi (Igiene 1 h, compresenza diritto e religione 1 h)

**S05E02** - Analisi degli argomenti trattati nella serie "Dr. House - M.D." (1 h)

**S05E03** - Visione di clip significative della serie in questione (1 h)

Realizzazione da parte di ogni gruppo di uno spot che sensibilizzi sul tema delle dipendenze. Ogni gruppo individua una dipendenza diversa e utilizzerà il tool che riterrà più opportuno.

## 6<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

5 ore (spalmate su diverse materie e in più giorni)

### MATERIALI

- App per la realizzazione dello storytelling (Imovie, <https://www.storyboardthat.com>, powtoon, tellagami)

### SETTING

Gli alunni lavoreranno per lo più in aula virtuale, ma la lezione introduttiva e di presentazione dei loro prodotti sarà condivisa in aula fisica.

Alla fine del progetto, i cinque video (tra quelli prodotti da tutte le classi del triennio) che hanno ottenuto più like saranno proiettati in aula magna, durante una giornata dedicata, con un successivo dibattito.

### TECNOLOGIE

PC, LIM e tablet.

Meet.

### CONTENUTI

Revisione struttura dello storytelling.

Realizzazione storytelling.

### FASI DIDATTICHE

1h: restituzione del lavoro realizzato nella precedente lezione.

4h: Realizzazione di un elaborato di gruppo (storytelling) su una tematica trattata durante il progetto.

La classe già suddivisa in tre gruppi inizierà la realizzazione di una storytelling.

La progettazione deve riguardare l'argomento richiesto, cercando di cogliere l'essenza dei temi trattati e le sfaccettature sociali della problematica.

I ragazzi sceglieranno quali programmi/applicazioni usare tra quelli su cui hanno già lavorato.

I loro prodotti saranno condivisi sulle piattaforma social (Facebook ed Instagram) dell'istituto.

Si potrebbe effettuare anche un contest per verificare il livello di gradimento di ogni elaborato (chi riceve più like).