



DEMOCRAZIA  
O

DEMOCRAZIE  
?

*Il significato  
della  
democrazia  
dalle origini  
ad oggi*

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - Triennio

→ **Curriculum Educazione Civica Digitale** *Educazione all'informazione/ Quantificazione e computazione*



**DISCIPLINE:** #italiano

**10 ore in classe e 4 ore di lavoro a casa** previste

**AUTORI:** Epis Alessandra  
(Polo formativo IIS L. Einaudi, Chiari)



### PREREQUISITI:

- Conoscenze di base della Costituzione italiana
- Nozioni dell'ordinamento giuridico italiano
- Conoscenza delle principali forme di governo
- Elementi di storia antica, moderna e contemporanea funzionali all'Unità Formativa



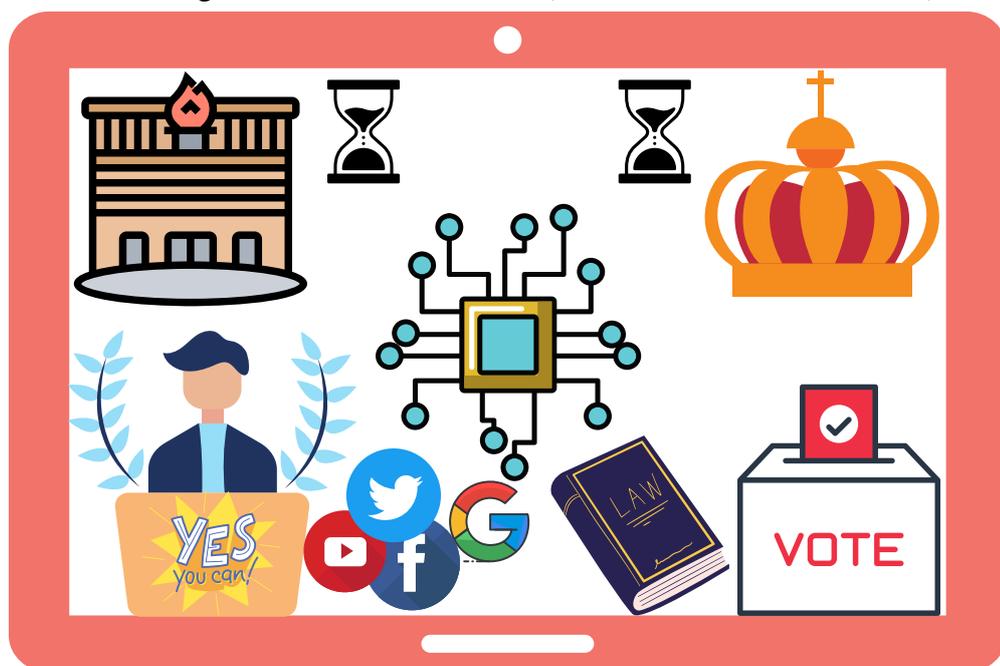
### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



### INDICATORI

- Saper comprendere, analizzare e rielaborare un testo
- Saper produrre testi coerenti
- Saper comprendere, utilizzare e produrre materiali digitali

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

- Per le competenze di cittadinanza: osservazione in itinere
- Per gli indicatori disciplinari: osservazione in itinere; valutazione degli elaborati (testo di sintesi sui filter bubble; discorso/slogan politico; tema argomentativo finale)

## 1<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

2 ore di lavoro in classe e 1 ora di lavoro a casa

### MATERIALI

- Siti internet individuati dagli studenti
- Whatsapp
- Padlet

### SETTING

In aula gli studenti sono disposti ai propri banchi.

### TECNOLOGIE

Gli studenti utilizzano i propri dispositivi (tablet, pc, smartphone) per effettuare la ricerca in internet e tramite gli stessi utilizzano le App di Whatsapp e Padlet.

La chat di gruppo è un modalità utile per lo scambio delle idee, tuttavia non permette di avere una visione d'insieme, che emerge invece dal Padlet.

La struttura del Padlet è inoltre preordinata dall'insegnante, pertanto funzionale all'osservazione dei punti chiave.

### CONTENUTI

Il significato di democrazia da un punto di vista politico, sociale e culturale.

### FASI DIDATTICHE

Fase 1: agli studenti è affidato il compito di svolgere una ricerca in internet circa il significato di "democrazia".

Fase 2: al fine di utilizzare ciascuno un sito differente, agli studenti è chiesto di creare un gruppo su Whatsapp e di consultarsi al suo interno durante la ricerca.

Fase 3: le definizioni trovate sono appuntate dagli studenti su Padlet avendo cura di annotare il sito di provenienza.

Fase 4: in classe, alla LIM, si osservano i post emersi su Padlet, si definiscono gli elementi comuni delle definizioni trovate, si costruisce in modo condiviso una definizione di democrazia (anch'essa appuntata su Padlet).

Fase 5: in classe gli studenti leggono il primo capitolo del libro "Oriente e Occidente" di F. Rampini: "L'antefatto: noi Greci, loro Persiani". L'insegnante guida la discussione sull'origine della democrazia e il fondamento della libertà.

Fase 6: alla LIM si appuntano le riflessioni su Padlet.

## 2<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora in classe e 1 ora a casa

### MATERIALI

- Social network
- Youtube
- Padlet

### SETTING

In aula gli studenti sono disposti ai propri banchi.

### TECNOLOGIE

Sulla LIM si proietta il video di Eli Pariser; gli studenti utilizzano i propri dispositivi (tablet, smartphone) per effettuare la ricerca in internet. La piattaforma Padlet è utilizzata per condividere le osservazioni e sviluppare la riflessione.

### CONTENUTI

Il web è democratico? I filter bubble.

### FASI DIDATTICHE

Fase 1: in classe si visiona il video, reperibile su Youtube, “Attenti alle gabbie di filtri in rete” di Eli Pariser. Agli studenti è chiesto di prendere appunti. Al termine del video l’insegnante guida la riflessione sui punti chiave.

Fase 2: agli studenti, in classe, è chiesto di scrivere un breve testo di sintesi in cui sia spiegato il fenomeno dei Filter Bubble. Gli studenti possono utilizzare il proprio dispositivo (smartphone o tablet) per effettuare ricerche finalizzate al reperimento di informazioni per la stesura del testo.

Fase 3: agli studenti è chiesto di monitorare per una settimana i propri social e rilevare eventuali “filtri”. Le osservazioni sono annotate su Padlet e discusse in classe.

## 3<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

2 ore in classe

### CONTENUTI

La democrazia nei mass media.

### MATERIALI

- Articoli di giornale digitalizzati o cartacei
- Padlet
- App Immuni

### SETTING

In aula gli studenti sono disposti ai propri banchi.

### TECNOLOGIE

Si utilizza una piattaforma di confronto (Padlet) per riflettere in modo collettivo.

### FASI DIDATTICHE

Fase 1: lettura e analisi degli articoli de *Il Giornale* "Missione (im)possibile. La TV buona maestra se riesce a garantire davvero il pluralismo" del 21/12/2016 e de *Il Sole 24 Ore* "La App Immuni e la democrazia" del 22/04/2020.

Fase 2: gli studenti scaricano ed esplorano l'App Immuni.

Fase 3: gli studenti annotano su Padlet le proprie riflessioni sulla democrazia dei mass media.

Fase 4: discussione in classe delle opinioni degli studenti e revisione del Padlet.

## 4<sup>a</sup> Lezione:

---

### DURATA

2 ore in classe e 2 ore a casa

### CONTENUTI

Il linguaggio della politica.

### MATERIALI

- Articoli in formato cartaceo o digitalizzati
- Youtube o altre piattaforme con database video

### SETTING

In aula gli studenti sono disposti ai propri banchi.

### TECNOLOGIE

Gli studenti utilizzano siti internet e database per reperire informazioni.

### FASI DIDATTICHE

Fase 1: lettura e analisi dell'articolo di V. Coletti pubblicato per l'Accademia della Crusca "L'italiano della politica".

Fase 2: agli studenti è assegnato il compito di ricerca di discorsi di politici italiani e/o di slogan politici (anche in formato video su youtube o altri canali) in cui siano presenti alcuni elementi precedentemente identificati e definiti.

Fase 3: in classe si discutono i risultati della ricerca gli aspetti linguistici verbali e gli aspetti non verbali.

Fase 4: individualmente ciascuno studente produce un breve discorso politico e/o di uno slogan politico attinente alla democrazia da presentare alla classe.

Fase 5: presentazione dello slogan alla classe.

## 5<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

3 ore in classe

### MATERIALI

- Padlet

### SETTING

In aula gli studenti sono disposti ai propri banchi.

### TECNOLOGIE

La tecnologia ha accompagnato gli studenti nel reperimento e nell'organizzazione di informazioni che ora sono utilizzate per produrre conoscenze e condividerle.

### CONTENUTI

Elaborazione del pensiero critico.

### FASI DIDATTICHE

Fase 1: produzione individuale di un testo scritto in formato digitale da pubblicare su social o riviste web. Il testo deve essere un tema argomentativo su traccia predisposta dall'insegnante inerente agli elementi emersi sulla democrazia. Gli studenti utilizzano i Padlet strutturati durante le lezioni precedenti - come fonte per il proprio tema.

Fase 2: si individua un social network o una rivista online su cui pubblicare gli elaborati.



*Libertà  
cristiana?*

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - Triennio

→ **Curriculum Educazione Civica Digitale** *Educazione all'informazione*



**DISCIPLINE:** #irc (si postula, laddove possibile, la collaborazione con e materie di #diritto e #storia)

**5 ore** previste

**AUTORI:** Ambrosi Cristina e Cabas Vidani Nicola  
(Polo formativo IIS L. Einaudi, Chiari)



### PREREQUISITI:

- Elementi di storia europea
- Nozioni riguardanti la Costituzione italiana
- Elementi di storia della Chiesa
- Conoscenza dell'utilizzo dei web browser (Chrome, Mozilla, Edge)
- Conoscenza dell'uso della G-Suite: Documenti, Presentazioni, Classroom
- Conoscenza dell'applicazione Kahoot



### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Collaborare e partecipare.

Acquisire ed interpretare le informazioni.

Individuare collegamenti e relazioni.



### INDICATORI

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti (siti web)
- Leggere e comprendere
- Ascoltare e parlare

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

- Osservazione in itinere della partecipazione
- Valutazione della partecipazione nei contesti di verifica globale
- Valutazione solo formativa (in coerenza con lo statuto della materia). Il giudizio si basa sui criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto

## 1<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Brainstorming alla lavagna e supporto dell'app Kahoot per la verifica delle conoscenze
- Google Documenti per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- Google Classroom
- LIM
- Tablet per una condivisione nel gruppo di lavoro

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

La piattaforma online è rappresentata dalla Google Suite.

Il docente propone una domanda alla classe, chiedendo di utilizzare Kahoot attraverso i propri smartphone, al fine di condurre una preliminare operazione di brainstorming.

Quindi il docente annota alcune parole chiave su di un Foglio di Google proiettato sulla LIM.

Il Foglio viene mantenuto attivo per tutta la lezione in modo da aiutare la classe a visualizzare i concetti chiave esposti.

Al termine della lezione il Foglio viene condiviso attraverso la piattaforma Google Classroom.

### CONTENUTI

Definizione ontologica dell'essere umano.

I valori condivisi dall'umanità non sono elaborati dall'uomo, ma scoperti in se stesso.

## **FASI DIDATTICHE 1^ Lezione**

Fase 1: Domanda agli studenti: cosa significa essere felici?

Fase 2: Metodo del rasoio: il docente cerca di condurre gli studenti alle domande essenziali eliminando gradualmente ogni elemento superfluo.

Fase 3: Definizione dei valori fondamentali di marca cristiana.

## 2<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Articoli online dei documenti citati
- Slides da produrre come modalità di verifica
- Documenti Google per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- LIM
- Siti internet sia per gli articoli delle Carte e per i riferimenti alla Bibbia ([www.bibbia.net](http://www.bibbia.net))
- Presentazioni Google

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

Il docente proietta i contenuti sulla LIM.

Aprire la pagina web relativa alla Costituzione Italiana e guida gli studenti nell'individuazione e nella lettura degli articoli indicati.

Gli articoli vengono copiati e incollati sul file di Documenti Google.

Il docente chiede alla classe di rintracciare i valori cristiani all'interno degli articoli letti.

Il docente tiene traccia dei rilievi fatti dagli studenti sul file di Documenti.

Alla fine propone un commento riassuntivo.

### CONTENUTI

Presentazione di alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo per rintracciare i valori cristiani di riferimento.

Dignità come libertà di essere se stessi.

## FASI DIDATTICHE 2^ Lezione

Fase 1: Apertura della pagina web  
<http://www.governo.it/it/costituzione-italiana/principi-fondamentali/2839> sulla LIM

Fase 2: Lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana tratti dalla pagina web indicata: art. 2, art. 3, art. 8, art. 19

Fase 3: Richiesta agli studenti di rintracciare i valori cristiani negli articoli letti

- a. Gli studenti vengono organizzati in gruppi
- b. Esposizione da parte dei vari gruppi rispetto ai rilievi fatti
- c. Sintesi su Documenti di Google

Fase 4: Commento integrativo del docente.

## 2<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Articoli online dei documenti citati
- Slides da produrre come modalità di verifica
- Documenti Google per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- LIM
- Siti internet sia per gli articoli delle Carte e per i riferimenti alla Bibbia ([www.bibbia.net](http://www.bibbia.net))
- Presentazioni Google

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

Il docente proietta i contenuti sulla LIM.

Aprire la pagina web relativa alla Dichiarazione universale dei diritti umani e guida gli studenti nell'individuazione e nella lettura degli articoli indicati.

Gli articoli vengono copiati e incollati sul file di Documenti Google.

Il docente chiede alla classe di rintracciare i valori cristiani all'interno degli articoli letti.

Il docente tiene traccia dei rilievi fatti dagli studenti sul file di Documenti.

Alla fine propone un commento riassuntivo.

### CONTENUTI

Presentazione di alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo per rintracciare i valori cristiani di riferimento.

Dignità come libertà di essere se stessi.

## FASI DIDATTICHE 2^ Lezione

Fase 1: Apertura delle pagine web [https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/itn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/itn.pdf) relativa alla Dichiarazione universale dei diritti umani.

Fase 2: Dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, lettura dell'art. 1, art. 3, art. 18, art. 28, art. 29.

Fase 3: Ripresa dei valori cristiani individuati la volta precedente.

Fase 4: Confronto tra gli articoli della Costituzione italiana e gli articoli della Dichiarazione universali dei diritti umani e i valori cristiani.

## 3<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Articoli online dei documenti citati
- Slides da produrre come modalità di verifica
- Documenti Google per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- LIM
- Siti internet sia per gli articoli delle Carte e per i riferimenti alla Bibbia ([www.bibbia.net](http://www.bibbia.net))
- Presentazioni Google

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

Il docente proietta i contenuti sulla LIM.

Aprire la pagina web relativa alla Dichiarazione universale dei diritti umani e guida gli studenti nell'individuazione e nella lettura degli articoli indicati.

Gli articoli vengono copiati e incollati sul file di Documenti Google.

Il docente chiede alla classe di rintracciare i valori cristiani all'interno degli articoli letti.

Il docente tiene traccia dei rilievi fatti dagli studenti sul file di Documenti.

Alla fine propone un commento riassuntivo.

Il docente propone un confronto tra i rilievi fatti sui due documenti in modo tale da condurre gli studenti a riconoscere i valori cristiani alla base degli articoli analizzati.

### CONTENUTI

Presentazione di alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo per rintracciare i valori cristiani di riferimento.

Dignità come libertà di essere se stessi.

### FASI DIDATTICHE 3^ Lezione

Fase 1: Apertura delle pagine web [https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/itn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/itn.pdf) relativa alla Dichiarazione universale dei diritti umani.

Fase 2: Dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, lettura dell'art. 1, art. 3, art. 18, art. 28, art. 29.

Fase 3: Ripresa dei valori cristiani individuati la volta precedente.

Fase 4: Confronto tra gli articoli della Costituzione italiana e gli articoli della Dichiarazione universali dei diritti umani e i valori cristiani.

## 4<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Articoli online dei documenti citati
- Slides da produrre come modalità di verifica
- Documenti Google per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- LIM
- Siti internet sia per gli articoli delle Carte e per i riferimenti alla Bibbia ([www.bibbia.net](http://www.bibbia.net))
- Presentazioni Google

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.  
Gli studenti vengono divisi in gruppi.

### TECNOLOGIE

Come verifica, il docente propone alla classe di diversi in gruppi di redigere una sintesi sulla base dei vari appunti presi durante le lezioni tramite l'applicazione Documenti Google.

Ogni gruppo è invitato a produrre una breve presentazione di 5/6 slide con l'ausilio dello smartphone o del tablet.

Le varie presentazioni, prodotte tramite l'applicazione Presentazioni Google, vengono poi esposte da un rappresentante per gruppo.

### CONTENUTI

Presentazione di alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo per rintracciare i valori cristiani di riferimento.

Dignità come libertà di essere se stessi.

## FASI DIDATTICHE 4^ Lezione

Fase 5 - Verifica comune: costruzione di una presentazione tramite l'applicazione Presentazioni con funzione di sintesi di quanto compreso

- a. Divisione della classe in gruppi
- b. Lavoro di sintesi di ogni gruppo sugli appunti condivisi tramite l'applicazione Documenti
- c. Creazione di 5/6 slide per gruppo che facciano da sintesi degli appunti
- d. Confronto delle presentazioni prodotte dai vari gruppi
- e. Discussione in classe

N.B. La verifica valuta la capacità degli studenti di fare sintesi e di correlare tra loro i vari elementi proposti.

## 5<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

- Articoli online dei documenti citati
- Documenti Google per creare appunti di classe e sostituire la lavagna per quanti partecipano in DAD
- LIM
- Siti internet sia per gli articoli delle Carte e per i riferimenti alla Bibbia ([www.bibbia.net](http://www.bibbia.net))
- Presentazioni Google

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

Il docente riprende gli articoli visionati nelle volte precedenti attraverso gli appunti presi in classe su Documenti Google.

Apri poi la pagina web <http://www.bibbia.net> al fine di presentare alcuni passi biblici nei quali rinvenire traccia dei medesimi valori e diritti espressi dalla Costituzione e dalla Carta:

- Es 20,1-17
- Mt 5-7

In particolare il docente si sofferma sulla Regola d'Oro espressa in Mt 7,12 e in Mc 12,28-31.

### CONTENUTI

Presentazione di alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo per rintracciare i valori cristiani di riferimento.

Dignità come libertà di essere se stessi.

## FASI DIDATTICHE 5^ Lezione

### Spiegazione del docente:

1. Bibbia = Grande Codice dell'Occidente: l'influenza del testo sacro in vari ambiti della cultura occidentale.
2. Il Decalogo: una legge di libertà. All'interno della legge umana ritrovo l'indirizzo divino.
3. Regola d'Oro - Discorso della Montagna

## 6<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora

### MATERIALI

Articoli di giornale da cui trarre temi di attualità per un confronto:

- Silvia Romano:
  - Avvenire:
    - <https://www.avvenire.it/attualita/pagine/silvia-romano-diario-rimasto-in-mano-rapitori>
  - Corriere della sera:
    - <https://www.corriere.it/cronache/20-maggio-10/silvia-romano-libera-ciampino-be392270-92ab-11ea-88e1-10b8fb89502c.shtml>
- Infibulazione:
  - Avvenire:
    - <https://www.avvenire.it/attualita/pagine/nice-la-giovane-guerriera-masai-che-ha-sfidato-l-infibulazione>
- Le spose-bambine:
  - Unicef:
    - <https://www.unicef.it/doc/4190/giornata-internazionale-delle-bambine-stop-ai-matrimoni-precoci.htm>
- Velo:
  - Mondointernazionale:
    - <https://mondointernazionale.com/le-donne-e-il-diritto-di-manifestare-liberamente-la-propria-religione>
- Charlie Hebdo:
  - Rainews:
    - <https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Turchia-contro-la-copertina-di-Charlie-Hebdo-su-Erdogan-Semina-odio-c2530108-03fc-4664-ad2d-d0429d309128.html#foto-1>

### SETTING

Docente alla cattedra e studenti ai banchi.

### TECNOLOGIE

Il docente apre una pagina web alla volta proiettando gli articoli sulla LIM.

Guida la classe nella lettura dei vari articoli.

Gli articoli non vengono letti integralmente, ma si concentra l'attenzione su alcuni paragrafi e frasi.

Il docente guida la classe nel confronto tra la libertà di stampra occidentale e i diritti umani violati nella varie situazioni a cui si è fatto riferimento.

Il docente apre quindi un dibattito.

La classe viene divisa in gruppi.

Viene proposta la domanda: "quale libertà religiosa concedere a culture con proposte di vita molto diverse dalla nostra?"

Attraverso l'applicazione Padlet gli studenti a gruppi sono invitati a indicare le varie soluzioni proposte.

La visione generale del Padlet proiettato sulla LIM aiuta la riflessione e il confronto finale.

## CONTENUTI 6<sup>a</sup> lezione

Democrazia intesa come contesto nel quale tutti hanno il diritto di vedere rispettata la propria libertà di essere ciò che sono.

Confronto tra il concetto di libertà occidentale e di libertà nel contesto della cultura islamica.

Problematizzazione: quale libertà religiosa riconoscere a chi proviene da una cultura che non riconosce lo stesso grado di libertà di una cultura democratica. Libertà in conflitto.

## FASI DIDATTICHE

Fase 1: Sintesi del docente: che cosa l'Occidente intende per democrazia.

Fase 2: Presentazione di alcuni aspetti della cultura islamica attraverso la lettura degli articoli di giornale.

Fase 3: Discussione aperta e libera con gli studenti (non si danno letture pre-impostate).

Fase 4: Verifica-riflessione: quale libertà religiosa concedere a culture con proposte di vita molto diverse dalla nostra?



*Modern  
Anglo-  
American  
Democracies:  
points of view  
through  
critical  
thinking and  
digital  
upbuilding*

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - Triennio**  
**(in particolare Classe Quarta di un Istituto Tecnico del Turismo e RIM)**

➡ **Curriculum Educazione Civica Digitale \_Educazione Civica**



**DISCIPLINE:** #linguaeciviltàinglese

**16 ore** previste, modulabili in base alla situazione concreta

**AUTORI:** Mariarosaria Di Bari e Cristina Vertua  
(Polo formativo IIS L. Einaudi, Chiari)



**PREREQUISITI:**

Lingua inglese, prerequisiti generali:

- B1/B2 level of competence, whether certified or not, is enough to carry out the activity. In particular, students have to be familiar with the use of both Present / Past Simple and Present /Past Continuous to be able to make up coherent and attractive stories by means of different media.
- Vocabulary: a first approach with the basic vocabulary of a democratic cultural background might be developed with the co-operation of related subjects (Storia, Lingua Italiana, Diritto ed Economia just to mention a few)



Dal punto di vista di una base educativa comune alle varie discipline coinvolte nel progetto, la classe deve essere già stata abituata alla riflessione su temi civici, legati al tema delle democrazie e delle istituzioni democratiche, attraverso stimoli che possono avere acceso il loro interesse (ad esempio curriculum di Educazione Civica, ex Cittadinanza e Costituzione).

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

### COMPETENZE DI BASE ATTESE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO:

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi;

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

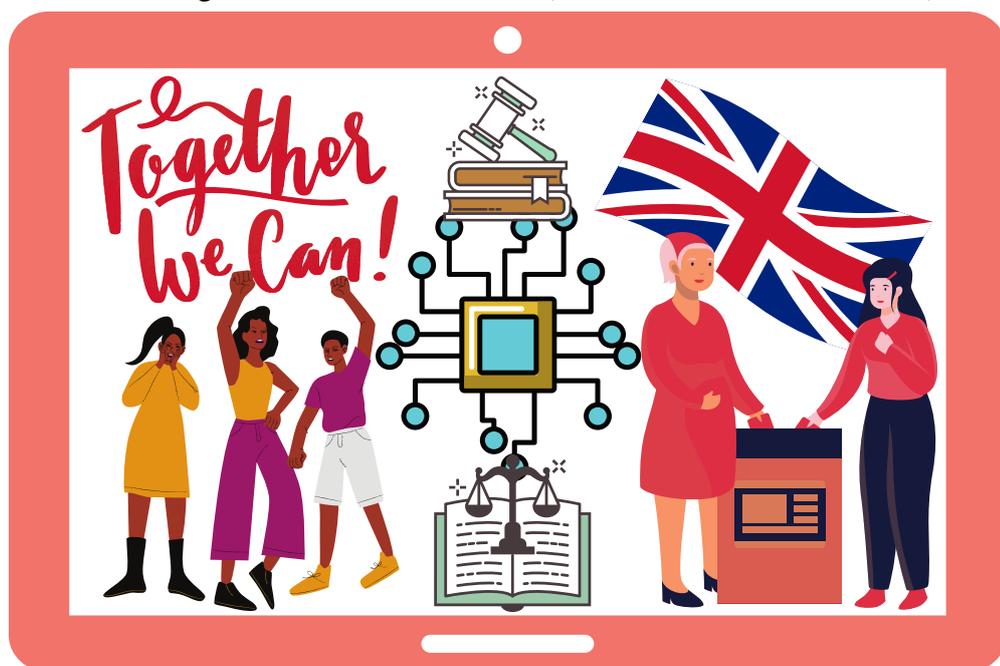
### CONOSCENZE ATTESE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO:

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

### ABILITÀ ATTESE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO:

Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato



### INDICATORI

- Efficacy of communication
- Significant use of digital media
- Grammar Accuracy
- Coherence and cohesion
- Richness of vocabulary

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

- ✓ Valutazione formativa da concordare, riferita al PTOF d'Istituto e declinata in base agli obiettivi specifici di apprendimento
- ✓ Valutazione sommativa dettagliata in base sia al prodotto finale che alle fasi intermedie, riferita agli indicatori sopra delineati

# 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Lezione:

## DURATA

2 hours (split into 2 or 3 different lesson units)

## MATERIALI

- L'insegnante selezionerà un estratto breve (max 1 min 30 sec), attuale e coinvolgente, di un discorso pronunciato da ciascuno dei personaggi storici e contemporanei sopra citati. I video verranno condivisi attraverso *safeyoutube.net* al fine di evitare intromissioni pubblicitarie superflue e poter "customizzare" il materiale selezionato.
- Agli studenti, divisi in 4 gruppi, verranno forniti:
  - Handouts of the scripts
  - Charts with scores for each indicator (from 1 to 5)

## SETTING

Lo spazio d'aula può essere organizzato in gruppi rispettando le distanze e utilizzando ogni misura di prevenzione anti COVID 19. In caso di didattica integrata o a distanza, i gruppi possono essere virtuali e gestiti attraverso tablet o smartphones.

## TECNOLOGIE

LIM e computer(s) di classe.

Software video gratuito, online (es. Vimeo) per la registrazione del discorso.

I discorsi e le tabelle di valutazione possono essere condivisi sulla Classroom della classe coinvolta oppure con classi parallele per stimolare un dibattito.

## CONTENUTI

### Modern Democracies...? – The Power of (Democratic) Communication

“The **X Factor** of Communicative Effectiveness: be a judge!”

Ss are presented, in two turns, with extracts of two selected short (max 1,30 mins) speeches of:

(First turn) J.F. Kennedy / D. Trump

(Second turn) M. Thatcher / Boris Johnson

Different aspects of language are compared, such as

- Tone of voice
- Length of single sentences
- Used vocabulary
- Pauses
- Gestual features
- Use of grammar (tenses, moods)

Past and Present historical times are also compared: what differences strike you most?

**Be a judge. Give a score. Justify your choice.**

## FASI DIDATTICHE 1^ e 2^ Lezione

### Phase 1 - Engage

Tramite *Word Art* oppure *Mindmeter* viene costruito l'insieme delle Words of Democracy e mostrato a tutta la classe.

La fase occupa 10' circa.

### Phase 2 - Study

Agli studenti, divisi in 4 gruppi, vengono mostrati i quattro filmati, in sequenza. Il materiale di lavoro viene consegnato dopo la visione dei filmati, spiegando la consegna: ogni gruppo dovrà valutare ciascun discorso, assegnando un punteggio da uno a cinque per ciascun indicatore, e motivando la propria valutazione, in lingua inglese. Al termine della valutazione, dovrà "eleggere" The Best Speech, motivando la scelta.

La fase occupa 40' circa.

### Phase 3 - Activation

I quattro gruppi, di nuovo riuniti, **votano** un proprio rappresentante, che dovrà convincere l'insegnante delle buone qualità del proprio gruppo **attraverso un discorso di 30 secondi. Questa volta sarà l'insegnante a valutare il discorso, in base agli stessi parametri indicati per i 4 personaggi storici e/o di primo piano.**

La fase occupa circa 50 minuti.

## 3<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

3 hours (3 lesson units)

### MATERIALI

- L'insegnante selezionerà un estratto dal film "Dead Poets Society" di Peter Weir (1989), noto in Italia come "L'attimo fuggente". L'estratto verrà mostrato in inglese, eventualmente con sottotitoli.
- Verrà fornito il link a due poesie di Walt Whitman, "One's Self I Sing" e "O Captain! My Captain!", considerate fondamentali per la cultura americana e alla base dell'"American Dream".
- Le poesie possono essere lette dall'insegnante oppure può essere mostrata una lettura da parte di attori americani tramite *YouTube*.

### SETTING

Lo spazio d'aula può essere organizzato in gruppi rispettando le distanze e utilizzando ogni misura di prevenzione anti COVID 19. In caso di didattica integrata o a distanza, i gruppi possono essere virtuali e gestiti attraverso tablets o smartphones.

### TECNOLOGIE

LIM e pc di classe.

Smartphones per dizionari online.

Registratori per cellulari android.

App AutoRap per basi musicali gratuite.

Piattaforma Gsuite per pubblicazione e condivisione.

### CONTENUTI

#### At the Root of American Democracy: Walt Whitman

"Walt Whitman and The American Dream: Democracy come true (?)"

Two Poems: One's Self I Sing / O Captain! My Captain!

The long-lasting power of Poetry.

Extract from the movie "Dead Poets Society" where the main actor comments on the value of poetry.

What is poetry for modern Students? Does it have any meaning? Is there any modern, "digital" form of poetry for the new generations?

### **FASI DIDATTICHE 3^ Lezione**

#### Phase 1 - Engage

Agli studenti viene mostrato uno spezzone del film "Dead Poets Society" nel quale il protagonista espone le sue riflessioni sul valore della poesia.

Gli studenti conoscono una poesia a memoria?

Cos'è per loro la poesia? Esiste un "equivalente" della poesia per la loro generazione?

Questa fase occupa 40' circa.

#### Phase 2 - Study

Gli studenti, disposti a file alternate, utilizzano un link per svolgere un'analisi guidata del testo di due poesie di Whitman, "One's Self I Sing" e "O Captain! My Captain!"

Possono usare anche dizionari online (ad es., [wordreference.com](http://wordreference.com)) consigliati dall'insegnante per controllare il significato di alcuni termini.

L'insegnante fornisce dei fogli con 3 domande sui tre testi (diversi per le file alternate), formulate al fine di far emergere diversi aspetti del linguaggio di Whitman (vocaboli, temi, ritmo ecc.)

Viene data una scadenza per rispondere.

Questa fase occupa 40' circa.

#### Phase 3 - Activation

**Gli studenti inventano un breve testo rap**, utilizzando come refrain una frase a scelta da una delle due poesie.

Ritmo e base vengono assegnati dall'insegnante.

Possono utilizzare AutoRap o altre applicazioni gratuite.

Questa fase occupa 50' circa.

## 4<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

2 – 3 hours preceded by a flipped classroom phase

### MATERIALI

- L'insegnante selezionerà un link YouTube dal film "Fahrenheit 451", nella versione del 2018, nel quale il capo-pompieri Beatty cerca di convincere Guy Montag, il protagonista, della completa inutilità dei libri, oggetti pericolosi fortunatamente eliminati grazie alle azioni dei "pompieri".
- Nella fase intermedia, verrà utilizzato Word Art per costruire insieme le parole legate al film e dar loro la forma di una fiamma.
- Infine, l'insegnante chiederà agli studenti stessi di effettuare una ricerca che porti alla luce gli equivalenti digitali più simili al libro nella funzione e nello scopo di diffusione delle idee.

### SETTING

Lo spazio d'aula può essere organizzato in gruppi rispettando le distanze e utilizzando ogni misura di prevenzione anti COVID 19. In caso di didattica integrata o a distanza, i gruppi possono essere virtuali e gestiti attraverso tablet o smartphones.

### TECNOLOGIE

LIM e pc di classe.

Piattaforma WeSchool o Gsuite per la flipped classroom.

WordArt per il brainstorming nella fase 2.

Canva, oppure Padlet, per la descrizione del digital medium eletto "erede" del libro.

### CONTENUTI

#### **Fahrenheit 451: the role of books in a New World**

Are books *still* important for the so-called "digital generation"?

An extract from the 2018 movie adapted from the novel by Ray Bradbury is shown to Ss.

Are we in the dystopic, seemingly quiet world depicted by the author or are we in the "New World", instead?

What is the relation of contemporary Ss with books and other cultural media?

**If something had to be burnt by firemen to prevent culture from spreading, what would it be nowadays?**

## FASI DIDATTICHE 4<sup>a</sup> Lezione

### Phase 1 - Engage

La fase è preceduta da un'introduzione in modalità flipped classroom: l'insegnante fornisce agli studenti un sunto da WeSchool e/o un link a Wikipedia per consentire di leggere un sunto della trama del romanzo e approcciarne i contenuti a grandi linee.

In classe, successivamente, l'insegnante invita a riflettere su una frase introduttiva del romanzo, pronunciata da Clarisse McClellan: "Is it true that long ago firemen put fires out instead of going to start them?" e pone tre domande:

- a. What are the main themes of the novel (at least three)
- b. What is the role of books in the dystopic world and what is it in our current digital world
- c. Name any possible connection between the words "fire" and "books" (**purpose:** to draw out two thoughts, namely that books *light indeed a fire* in people and that whatever the medium, whenever culture is built, the mind is *turned on*)

Gli studenti espongono le proprie risposte e le commentano insieme con l'insegnante.

Questa fase occupa 40' circa.

## FASI DIDATTICHE 4<sup>a</sup> Lezione

### Phase 2 - Study.

L'insegnante mostra l'estratto del film (vedi: **contenuti**).

Segue un commento libero, in inglese, da parte degli studenti, seguito da un esercizio di analisi del linguaggio utilizzato dall'autore.

Tramite *WordArt*, le parole del discorso vengono utilizzate per creare la forma di una fiamma.

Particolare attenzione viene rivolta ad una frase di Beatty:

**"School is shortened, discipline relaxed (...) Life is immediate, the job counts (...) Why learn anything except pressing buttons, pulling switches, fitting nuts and bolts?"**

L'insegnante chiede agli studenti, divisi in gruppi di 4 persone, di commentare per iscritto i seguenti aspetti:

1. The ironic tone of the speech: would its content be suitable for contemporary society, as well?

If yes, why?

If no, why not?

2. What do you think the author *really* want to say?

3. What is the main purpose of learning, in your opinion?

Questa fase occupa 45' circa.

### Phase 3 - Activation

Gli studenti, divisi in gruppi di 4, decidono in base alla propria esperienza diretta o indiretta quale modalità digitale (*App*, sito, *social network*) può essere considerata l'equivalente attuale del libro, in termini di efficacia per la diffusione di idee e la creazione di cultura condivisa.

Dopo aver effettuato la scelta, devono anche illustrare cosa *distingue* il medium scelto dal libro (*assets and liabilities of cultural media*).

## 5<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

3 hours

### MATERIALI

- App Mentimetre;
- Estratto dal capitolo 1 di Animal Farm di G.Orwell;
- Estratto dall'omonimo audiobook disponibile in Youtube al link <https://www.youtube.com/watch?v=1gwJCJ1TD50>

### SETTING

Aula della classe con studenti articolati per gruppi.

### TECNOLOGIE

LIM e PC in dotazione dell'aula;

Smartphones personali degli studenti la consultazione di dizionari online nella fase after-reading e after-listening del testo in lingua Inglese;

App Mentimetre per l'attività di brainstorming;

App per la creazione di presentazioni;

Google Drive.

### CONTENUTI

#### WHAT IS AND WHAT IS NOT DEMOCRACY?

Tema centrale della lezione sono i valori di libertà e uguaglianza come dimensioni intrinseche e non disgiungibili dal concetto di democrazia, ovvero libertà ed uguaglianza in quanto premesse e al contempo frutto di democrazia.

## FASI DIDATTICHE 5<sup>a</sup> Lezione

### Phase 1 - brainstorming e feedback

Brainstorming guidata dal docente attraverso la domanda rivolta agli ss relativamente al significato della parola democrazia → attività svolta attraverso l'app Mentimetre con richiesta agli ss di scrivere in Inglese almeno 3 parole (sostantivi, verbi e/o aggettivi) che essi userebbero per definire il significato di democrazia in base alle loro conoscenze, studi, esperienze dirette/indirette.

Il docente proietta poi sulla LIM le risposte date dagli studenti, sceglie quelle più ricorrenti e significative per l'obiettivo della lezione e guida una attività di comunicazione orale stimolando gli ss a spiegare/motivare in Inglese in modo articolato il significato delle definizioni fornite precedentemente.

Cura del docente sarà cercare di far emergere valori quali libertà ed uguaglianza tra gli altri valori e concetti che gli ss hanno associato alla parola democrazia.

## FASI DIDATTICHE 5^ Lezione

### Phase 2 - dal testo letterario alla discussione del tema

Lettura di alcuni estratti in lingua originale Inglese dal capitolo 1 del romanzo Animal Farm di Orwell.

Verranno distribuite fotocopie del testo agli ss che potranno così seguirne la lettura e contestualmente udire la narrazione da parte di un English speaker (vedi link Youtube), per esercitare listening skill e pronunciation.

Dopo la prima reading/listening il docente suddivide la classe in 4 gruppi e lascia 20 minuti agli ss per svolgere i seguenti tasks:

1. rileggere il testo una seconda volta;
2. individuare parole e/o espressioni difficili e cercarne il significato consultando dizionari on line attraverso il proprio smartphone.

Segue quindi un'attività orale di comprehension finalizzata a verificare e, nel caso, perfezionare la comprensione da parte degli ss dei principali elementi narrativi del testo letto/ascoltato.

Tale attività viene svolta proiettando sulla LIM una serie di domande aperte che ripercorrono i punti salienti del testo: partendo dalla prima il docente legge ad alta voce le domande ed invita gli ss che lo volessero a fornire oralmente risposte articolate ed in Inglese:

1. What is the setting of the story?
2. Who is Old Major?
3. Why isn't Mr Jones a good farmer?
4. Why are the animals' lives unhappy?
5. What is Old Major's suggestion to change the situation?
6. What principles is Old Major's dream of a new world inspired to?

Obiettivo di tale attività è quello di ripercorrere la trama del capitolo letto, di consolidarne la comprensione linguistica e di mettere in evidenza come sottomissione, sfruttamento, ingiustizia, disuguaglianza e schiavitù siano la ragione del dolore e della sofferenza nella vita degli animali protagonisti.

## **FASI DIDATTICHE 5^ Lezione**

### **Phase 3 - dal mondo letterario alla realtà**

Il docente invita gli studenti, sempre articolati negli stessi 4 gruppi, a confrontarsi al loro interno relativamente alle seguenti domande:

1. Is the world on Manor Farm and the animals' lives ruled by the principles of democracy?
2. What is not "democratic" on Animal Farm? Make examples and give account for them.
3. What should be eliminated and what should be introduced to change Manor Farm into a democratic social organization?
4. Think now of yourselves, your country, your life, the society you live in. Do you think important democratic principles like freedom, equality and justice are guaranteed to every individual? Justify your answers through references to real events you have heard of or learnt about.

Agli ss viene quindi chiesto di scegliere un portavoce che al termine del lavoro in gruppo, relazionerà in Inglese al resto della classe il risultato della loro riflessione.

### **Phase 4 - flipped classroom e media presentation**

La lezione si chiude con l'assegnazione di un compito da svolgere a casa da parte di ogni gruppo seguendo tali consegne:

1. cercare in rete un articolo su un fatto avvenuto in Italia che dimostri l'effettiva applicazione e pratica dei valori democratici di libertà ed uguaglianza ed un fatto che invece dimostri il contrario;
2. preparare una presentazione multimediale dei due eventi scelti da presentare in lingua Inglese in classe e anche da condividere su Google Drive con il resto dei compagni.

## 6<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

5 hours

### MATERIALI

- App Mindmaster per la creazione di mappe concettuali;
- Testo Costituzione Italiana, artt. 114, 118, 119, 121, 122, 123;
- Film Animal Farm in lingua originale disponibile in Youtube al link <https://www.youtube.com/watch?v=cGzRf0Ow1qU>

### SETTING

Aula della classe con studenti articolati per gruppi.  
Spazi dell'istituto dedicati alle riunioni degli organi collegiali.

### TECNOLOGIE

LIM e PC in dotazione dell'aula;

App Mindmaster per la creazione delle mappe concettuali;

App per la creazione di prodotti multimediali.

### CONTENUTI

#### Does democracy need me to survive?

Tema centrale della lezione è il concetto di *democrazia consapevole, partecipata ed attiva* e di come ogni individuo la possa esercitare scegliendo tra diverse opzioni tra cui: partecipazione alla vita politico-amministrativa del proprio comune o anche alla dimensione collegiale della propria scuola (vedi rappresentanza nel consiglio di classe, di istituto, nella consulta provinciale), gruppi di volontariato, protezione civile, ecc.

## FASI DIDATTICHE 6^ Lezione

### Phase 1 - preparation

Il docente propone agli studenti suddivisi in gruppi di 4 la visione del film Animal Farm in lingua originale (con sottotitoli in Inglese per facilitare la comprensione) assegnando contestualmente il compito di completare una scheda fornita dal docente nella quale essi devono riportare accanto al nome dei personaggi elencati ciò che gli stessi fanno concretamente per contribuire alla realizzazione del nuovo ordine democratico in Animal Farm e ciò che invece fanno o non fanno per conservare il risultato dei loro sforzi iniziali.

Al termine della visione il docente lascia 15 minuti ai gruppi per consentire ai rispettivi componenti di condividere le informazioni che hanno colto durante la visione e che hanno registrato nella propria tabella individuale per sintetizzarle in una mappa concettuale di gruppo che possono realizzare con Mindmaster.

Ogni gruppo quindi individua un portavoce con il compito di illustrare/commentare in Inglese di fronte alla classe la mappa concettuale che il gruppo ha elaborato e che verrà anche proiettata sulla LIM.

Obiettivo di tale attività è quello di guidare gli studenti verso la consapevolezza di come ogni animale del racconto risulti responsabile positivo o negativo, attivo o passivo del progetto di nuovo corso democratico inaugurato con l'introduzione di Animalism in Animal Farm.

## **FASI DIDATTICHE 6^ Lezione**

### **Phase 2 - dal testo letterario alla discussione del tema**

Il docente invita gli studenti, sempre articolati negli stessi gruppi, a confrontarsi al loro interno relativamente alle seguenti domande:

1. How do the animals on Animal Farm contribute to the success of Animalism in the beginning?
2. How do they contribute in very different ways to the failure of the new order of justice, equality and freedom throughout the story?
3. How could the failure of Animalism have been prevented? What could even the best, hardest-working animals have done to help the survival of Animalism?
4. Think now of yourselves, your life and the social groups you belong to (like your school, or your oratorio, or your town). Do you act and relate to them in the same passive way as the horses, the sheep, and the hens on Animal Farm? If you do, what could you do to change your attitude and become an active protagonist in the democratic world you belong to?

Agli ss viene quindi chiesto di scegliere un secondo portavoce che al termine del lavoro in gruppo, relazionerà in Inglese al resto della classe il risultato della loro riflessione.

Obiettivo di tale attività è quello di ripercorrere la trama degli estratti, di consolidarne la comprensione linguistica e soprattutto di far acquisire agli ss consapevolezza di come gli atteggiamenti, i comportamenti, le scelte e/o le non-scelte individuali possano aiutare o mettere a rischio la tenuta della democrazia e dei suoi valori.

## FASI DIDATTICHE 6^ Lezione

### Phase 3 - dal mondo letterario alla realtà

Il docente a questo punto focalizza l'attenzione degli ss sul fatto che in *Animal Farm* esistono i *seven commandments* ed i *committees* per consentire all'assetto libero e democratico di funzionare; invita quindi i gruppi degli studenti a confrontarsi conducendo la discussione in lingua Inglese al fine di individuare corrispondenze tra le istituzioni del mondo degli animali e quelle della loro realtà quotidiana.

Il docente propone quindi la lettura in lingua italiana con attività di re-phrasing in Inglese di alcuni passi degli articoli 114, 118, 119, 121, 122 e 123 del Titolo V della Costituzione Italiana e brevi stralci del Regolamento di Istituto della scuola (vedi i passi relativi alla natura, composizione e significato degli organi collegiali quali il consiglio di classe e di istituto) per mettere in evidenza la reale importanza dei concetti di *rappresentanza* e *partecipazione* nell'ambito della vita democratica.

Obiettivo dell'attività è far sì che gli ss arrivino a rendersi conto che il funzionamento della democrazia è basato su *regole* (per es. Costituzione, regolamento di istituto della loro scuola) e *partecipazione* a gruppi che agiscono a diverso livello (per es. Parlamento, consiglio comunale, assemblea di condominio, consiglio di classe) e che la democrazia ha bisogno di partecipazione ed impegno da parte di noi tutti.

## FASI DIDATTICHE 6<sup>a</sup> Lezione

### Phase 4 - reality task e media presentation

L'ultima fase della lezione avverrà interamente in lingua Italiana e prevede l'assegnazione di un compito di realtà a uno dei gruppi estratto a sorte. Il compito consiste nel partecipare consapevolmente ed attivamente al futuro consiglio di classe curando l'attività secondo i punti:

1. convocare l'assemblea di classe nella quale sottoporre ai compagni un questionario come strumento di ricognizione di problemi, questioni, proposte che ogni studente potrebbe voler discutere prima in sede di assemblea e in seguito in sede di consiglio;
2. condurre un confronto interno tra tutti gli ss sui dati emersi dal questionario e scegliere quali tematiche e/o proposte portare all'attenzione del consiglio;
3. sintetizzare i punti della discussione in una sorta di verbale che verrà poi presentato appunto durante la seduta del consiglio;
4. partecipare al consiglio;
5. predisporre un prodotto multimediale da utilizzare come strumento di comunicazione per la condivisione con i compagni ed i genitori di quanto emerso in consiglio e quindi di interesse per tutta la classe.

Tale compito verrà ri-assegnato ad un altro gruppo in occasione del secondo consiglio di classe dell'a.s., ma si potrebbe anche considerare una partecipazione attiva in consiglio di istituto accanto ai legittimi rappresentanti.



*Il senso della  
democrazia*

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - Secondo Biennio (in particolare Classe Terza, Quarta e Quinta)

→ **Curriculum Educazione Civica Digitale** *Educazione all'informazione/ Quantificazione e computazione/ Creatività digitale*



**DISCIPLINE:** #linguafrancese #tic

**9 ore in classe e 7 ore di lavoro a casa** previste (1h = 50' effettivi)

**AUTORI:** Seriola Stefano

(Polo formativo IIS L. Einaudi, Chiari)



### PREREQUISITI:

- Conoscenze di base della Costituzione italiana
- Competenze di base nell'uso delle TIC
- Competenze linguistiche in francese pari o prossime al livello B1 del QCER per le lingue straniere



### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Imparare ad imparare: cercare e organizzare le informazioni; organizzare il proprio lavoro in modo efficace

Progettare e formulare proposte utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi

Comunicare: comprendere e argomentare contenuti

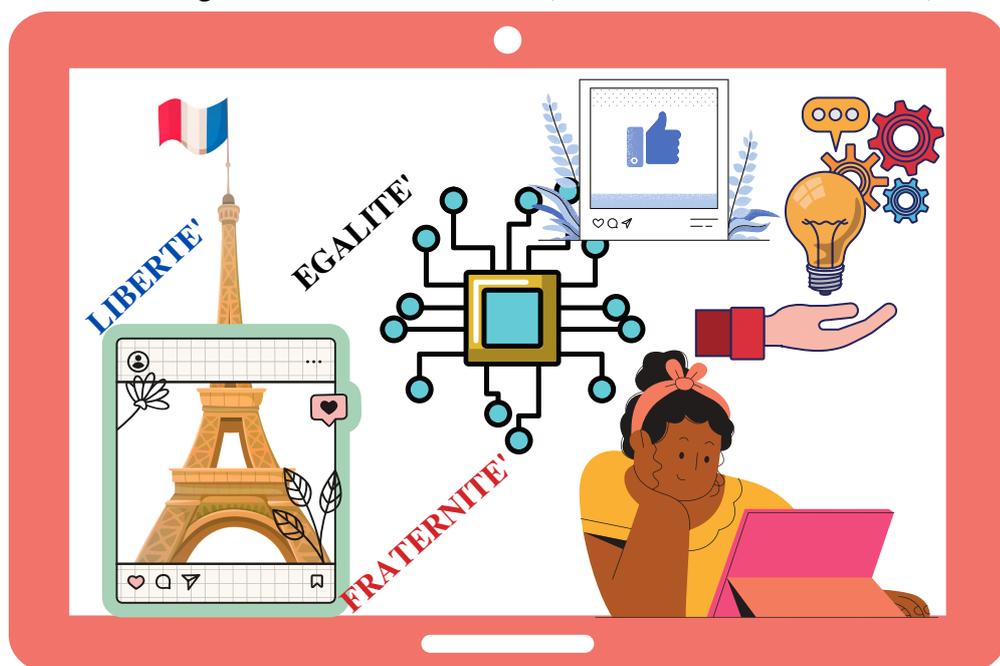
Collaborare e partecipare: relazionarsi con gli altri ed assumersi incarichi in modo consapevole

Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere diritti e doveri

Risolvere problemi: leggere le situazioni problematiche in modo adeguato e formulare proposte nel rispetto reciproco

Individuare collegamenti e relazioni

Interpretare le informazioni distinguendo fatti e opinioni



## INDICATORI

### Indicatori di Educazione Civica:

- competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e alla promozione di forme partecipative dell'agire sociale in linea con i valori della Costituzione;
- competenze coniugate all'interpretazione e all'utilizzo critico e consapevole dei contenuti multimediali (siti, testi, video, social network);
- conoscenza dei rischi dei contenuti e comunicazione digitale

### Indicatori disciplinari:

- saper comprendere, analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo/contenuto
- saper comunicare messaggi/testi sufficientemente corretti, comprensibili e coerenti
- saper selezionare, produrre e rielaborare contenuti digitali

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

---

- Per le competenze di educazione civica/cittadinanza:  
osservazione/valutazione dei processi, delle dinamiche collaborative e costruttive
  
- Per le competenze disciplinari: osservazione dei processi:
  - Correttezza ed efficacia della comunicazione linguistica;
  - Valutazione quantitativa e qualitativa dei contributi personali e di gruppo
  - Valutazione del compito finale di realtà: presentazione + argomentazione (debate)

## 1<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 h 30 di lavoro in classe e 30 min di lavoro a casa

### MATERIALI

- Internet (siti selezionati dagli studenti)
- LIM di classe
- Google Drive (collegato con G Suite)
- Padlet

### SETTING

In aula gli studenti sono seduti ai propri banchi, collocati a distanza di sicurezza, ma disposti per gruppi di appartenenza in modo tale che ogni alunno/a sia seduto a fianco o di fronte a un membro del suo stesso gruppo.

Se lo spazio lo consente, distanziare il più possibile i gruppi tra di loro per ottimizzare le condizioni di lavoro.

### TECNOLOGIE

In linea con la strategia BYOD gli studenti utilizzano i propri dispositivi in classe (smartphone, pc o tablet) per cercare, condividere e caricare i materiali (G. Drive /Padlet/ LIM). Le piattaforme consentono una costruzione collaborativa dei processi e una visione/condivisione immediata dei singoli contributi.

Il docente predispone preventivamente la struttura di G. Drive/ Padlet in modo funzionale al lavoro dei gruppi.

### CONTENUTI

Apprendere il significato di democrazia e le sue caratteristiche essenziali.

Confrontare la democrazia con 3 possibili alternative: anarchia, monarchia ed oligarchia.

## FASI DIDATTICHE 1^ Lezione

### Attività in classe:

Fase 1: Il docente illustra sinteticamente il percorso formativo, illustra alla LIM le applicazioni di condivisione di attività /materiali (G. Drive/Padlet); Divide il gruppo-classe in 4 gruppi, eterogenei per livelli di competenze linguistico-comunicative. (10 min.)

Fase 2 : Attribuisce a ciascun gruppo il compito di svolgere una ricerca in internet su una delle 4 forme indicate dal docente: anarchia, monarchia, oligarchia e democrazia. con l'obiettivo di mettere in evidenza le origini della parola, le caratteristiche principali, l'idea di base e almeno un esempio di realizzazione concreta (30 min.)

Fase 3: Ogni gruppo consulta almeno 3 siti / fonti differenti e condivide le informazioni al loro interno (Google Documents)

Fase 4: Ogni gruppo sceglie un'immagine simbolica e delle parole chiave come sintesi della ricerca da pubblicare (Padlet) e mostrare sulla LIM (10 min)

Fase 5: Il gruppo sceglie un portavoce che illustra in modo discorsivo i risultati della ricerca utilizzando l'immagine e tutte le parole chiave. I gruppi ascoltano. (30 min)

## FASI DIDATTICHE 1^ Lezione

### Attività a casa:

Gli alunni prendono visione /ripassano le sintesi proposta dagli alunni degli altri gruppi. (30 min)

In aula gli studenti sono seduti ai propri banchi, collocati a distanza di sicurezza, ma disposti per gruppi di appartenenza in modo tale che ogni alunno/a sia seduto a fianco o di fronte a un membro del suo stesso gruppo.

Se lo spazio lo consente, distanziare il più possibile i gruppi tra di loro per ottimizzare le condizioni di lavoro.

## 2<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora di lavoro in classe e 1 ora di lavoro a casa

### MATERIALI

- Materiale multimediale (siti internet, link a video, estratti di articoli / saggi) predisposti/ proposti dal docente
- Piattaforma G. Suite (G.Excel /G. Slides)
- Popplet
- Padlet

### SETTING

In aula gli studenti sono seduti ai propri banchi, collocati a distanza di sicurezza, ma disposti per gruppi di appartenenza in modo tale che ogni alunno/a sia seduto a fianco o di fronte a un membro del suo stesso gruppo.

A turno i portavoce dei gruppi si alzano e presentano alla classe dalla LIM.

### TECNOLOGIE

In linea con la strategia BYOD gli studenti utilizzano i propri dispositivi in classe (smartphone, pc o tablet) per cercare, condividere e caricare i materiali (G. Drive /Padlet/ LIM). Le piattaforme consentono una costruzione collaborativa dei processi e una visione/condivisione immediata dei singoli contributi.

### CONTENUTI

Vantaggi e limiti della democrazia nel suo rapporto con le libertà individuali e collettive; l'idea di Stato.

Rapporto cittadino-stato : nozioni di diritti e doveri.

## FASI DIDATTICHE 2^ Lezione

### Attività in classe

Fase 1: L'insegnante divide la classe in 2 macro-gruppi (a loro volta suddivisi in 2 sottogruppi) ad ognuno dei quali propone la lettura di 2 brevi estratti (tratti da un autore diverso per ogni macro-gruppo (ossia da "Le contrat social" di J.J.Rousseau per un macro-gruppo e da "Léviathan" de T. Hobbes per l'altro) opportunamente semplificati dal docente. (15 min.)

Fase 2: L'insegnante invita gli studenti ad evidenziare i vantaggi e i limiti per l'essere umano della costituzione di una struttura sociale organizzata (lo stato) presenti negli estratti letti/analizzati(10 min.)

Fase 3: Gli alunni riformulano gli esiti creando una semplice mappa mentale (Popplet) o inserendoli in colonne contrapposte di una griglia condivisa (Google Excel/G. Slides) (10 min)

Fase 4: I gruppi espongono, rielaborando, i contenuti delle loro presentazioni (Popplet /G. Slides) (15 min)

## FASI DIDATTICHE 1^ Lezione

### Attività a casa :

Il docente invita gli studenti a rivedere le presentazioni e a riflettere sui vantaggi e limiti delle organizzazioni sociali e alle conseguenze in termini di limitazioni di libertà e relazione tra di diritti e doveri.

Ogni sottogruppo deve postare (Padlet/Popplet) sulla piattaforma una breve risposta collettiva (creando un video di 2 minuti o un documento di 180-200 parole) in cui spiega la sua opinione in merito all'utilità o meno di una struttura sociale e relativa forma di governo.

## 3<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

1 ora di lavoro in classe e 30 min di lavoro a casa

### MATERIALI

- Siti internet individuati dagli studenti e documenti multimediali proposti dal docente
- Padlet / G. Drive
- Materiale digitalizzato
- Prezi

### SETTING

In aula gli studenti sono seduti ai propri banchi, collocati a distanza di sicurezza, ma disposti per gruppi di appartenenza in modo tale che ogni alunno/a sia seduto a fianco o di fronte a un membro del suo stesso gruppo.

A turno i portavoce dei gruppi si alzano e presentano alla classe dalla LIM.

### TECNOLOGIE

In linea con la strategia BYOD gli studenti utilizzano i propri dispositivi in classe (smartphone, pc o tablet) per cercare, condividere e caricare i materiali (G. Drive /Padlet/ LIM). Le piattaforme consentono una costruzione collaborativa dei processi e una visione/condivisione immediata dei singoli contributi.

### CONTENUTI

La democrazia nel mondo oggi : sguardo all'attualità internazionale.

## FASI DIDATTICHE 3<sup>a</sup> Lezione

### Attività in classe

Fase 1: Il docente divide la classe in 3 gruppi e chiede ad ogni gruppo di utilizzare il proprio dispositivo (smartphone, pc o tablet) di documentarsi in internet circa il Democracy Index 2019 e, per ognuno dei 3 gruppi, di appuntare su Padlet le 3 parole chiave utili a presentare il concetto alla classe e di rilevare e presentare la situazione nel 2019 di Italia, Francia e Cina/Hong Kong (10 min)

Fase 2: Un portavoce per ogni gruppo legge e presenta le conclusioni del e di rilevare e presentare la situazione nel 2019 di Italia, Francia e Cina/HongKong (10 minuti)

Fase 3: Il docente condivide su Padlet un breve articolo o video sulla situazione a Hong Kong nel 2020, un articolo/video sulle elezioni presidenziali in Francia del 2017 e sul referendum costituzionale di settembre 2020 in Italia chiedendo ad ognuno dei 3 gruppi di scegliere il documento da visionare/leggere, sintetizzare e presentare alla classe con Prezi (30 minuti)

### Attività a casa:

Ogni alunno prende visione dei documenti e delle presentazioni degli altri gruppi

## 4<sup>a</sup> Lezione:

### DURATA

2 ore 30 min in classe e 1 ora a casa

### MATERIALI

- MovieMaker
- Kanva
- PiktoChart
- Kahoot /Mentimeter

### SETTING

Fase costruttiva: In aula gli studenti sono seduti ai propri banchi, collocati a distanza di sicurezza, ma disposti per gruppi di appartenenza in modo tale che ogni alunno/a sia seduto a fianco o di fronte a un membro del suo stesso gruppo.

Fase espositiva: i banchi sono disposti come in un aula di tribunale per favorire le perorazioni degli alunni.

### TECNOLOGIE

In linea con la strategia BYOD gli studenti utilizzano i propri dispositivi in classe (smartphone, pc o tablet) per cercare, condividere e caricare i materiali (G. Drive /Padlet/ LIM).

Sulla piattaforma si proiettano gli esiti / riflessioni collettive finali.

### CONTENUTI

#### Compito di realtà

La partecipazione attiva e responsabile nel contesto quotidiano reale.

Il confronto democratico.

## FASI DIDATTICHE 4^ Lezione

### Attività in classe:

Fase 1: Il docente propone agli studenti di ipotizzare un periodo di gestione condivisa della classe (professore + 2 rappresentanti degli studenti) e dell'istituto (dirigente + 2 docente + 2 rappresentanti degli studenti).

Per cui in una prima fase gli studenti si organizzano liberamente in gruppi (2-4?) a mezzo di sondaggi sulle problematiche, le priorità e le relative soluzioni da proporre (Kahoot /Mentimeter) (25 min.)

Fase 2: in classe si costituiscono le liste (gruppi) le quali elaborano dei contenuti da veicolare con supporti multimediali (video, volantini con slogan, dépliant con semplici frasi "di programma", ecc) per dare luogo ad un confronto di posizioni (25 min)

Fase 3: Gli studenti, in classe, si confrontano esponendo le loro ragioni cercando di rispondere alle contestazioni motivate degli avversari.

Essi utilizzeranno il proprio dispositivo (smartphone o tablet) per mostrare il materiale /documenti multimediali per convincere il maggior numero di alunni(40 min)

Fase 4: Gli studenti procedono alle votazioni/elezioni (Kahoot) Mentimeter e proiettano i risultati

Le osservazioni sono annotate su Padlet e commentate/discusse in classe. (10 min)