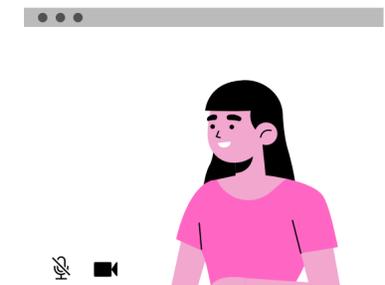
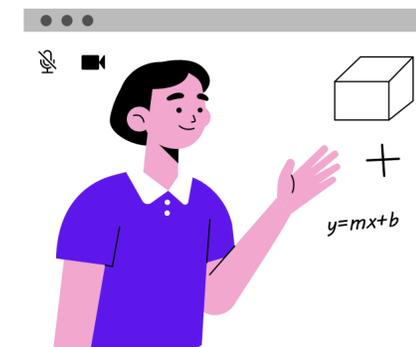
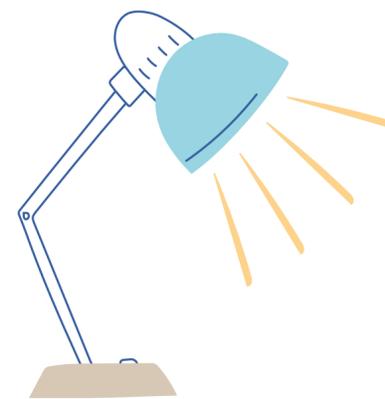


Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria: aggiornare le parole e le proposte per la cittadinanza digitale con il kit didattico di Generazioni Connesse

8 febbraio 2020
Alessandra Carenzio e
Federica Pilotti
CREMIT



Cornice metodologica

1 Metodo EAS



2 Competenza digitale

5 aree tematiche

Educazione all'informazione

Cultura e creatività digitale

Educazione ai media

Internet e il cambiamento

Quantificazione

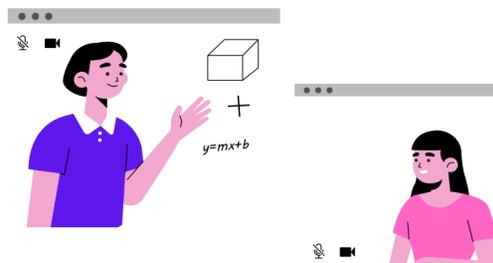


20

Pillole teoriche



Schede didattiche



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria I grado
Scuola secondaria II grado



Il metodo EAS

Momento
preparatorio

1

Anticipa il lavoro in classe
Attività (solitamente) **in domestico**
Situazione stimolo (un video, una lettura,
un'immagine da analizzare, un'esperienza)
Anticipazione cognitiva

Momento
operatorio

2

Framework concettuale di circa 10/15 minuti
Attività in gruppo: produzione di un **artefatto
cognitivo** (apprendimento situato)
Learning by doing

Momento
ristrutturativo

3

Fase di **riflessione**, per "ristrutturare" il percorso
(reflective learning), correggere le **misconceptions**
e chiudere con una
"lezione a posteriori" (Freinet).

DigComp2.1

Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini

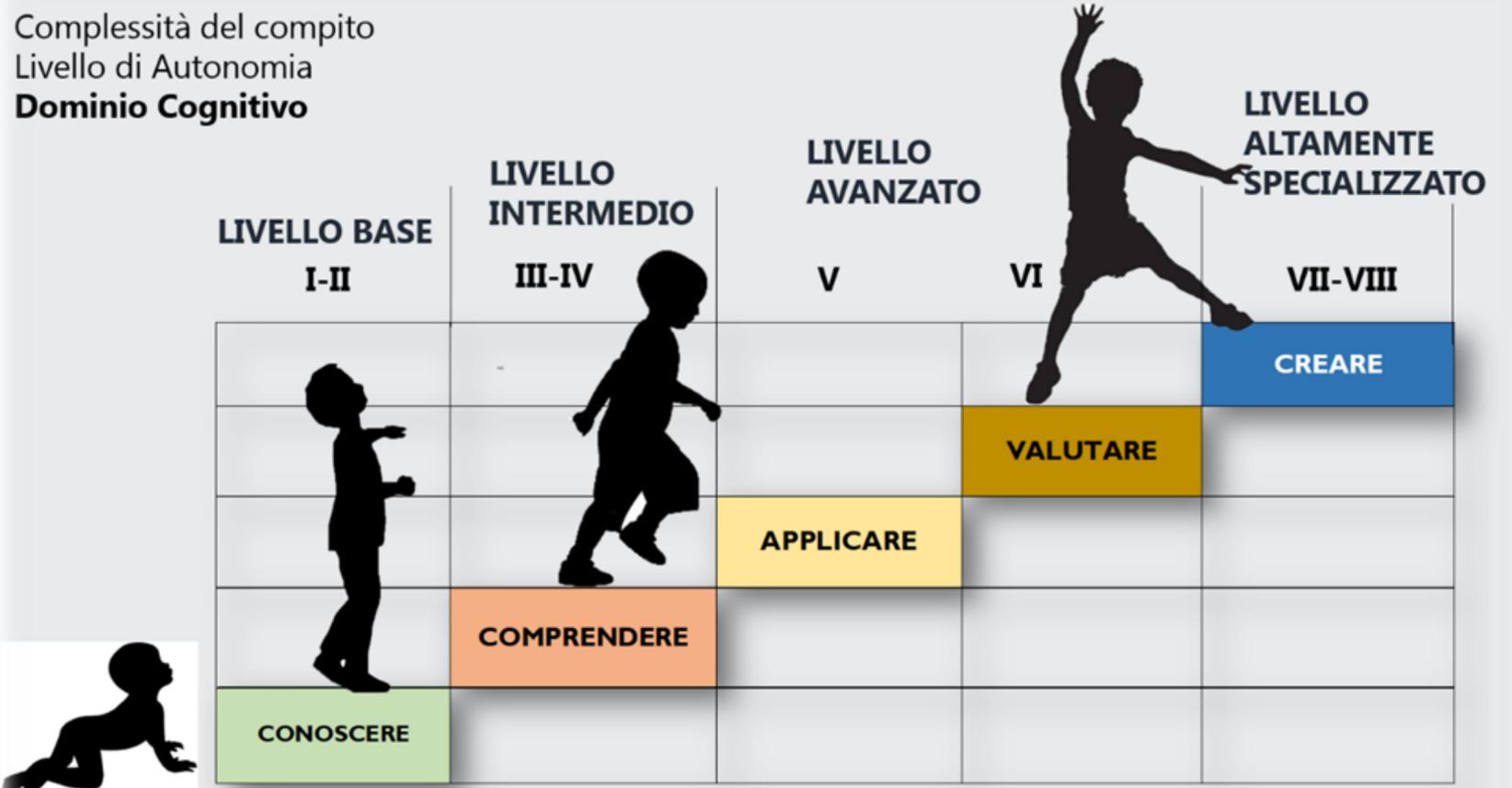
1
Alfabetizzazione su
informazioni e dati

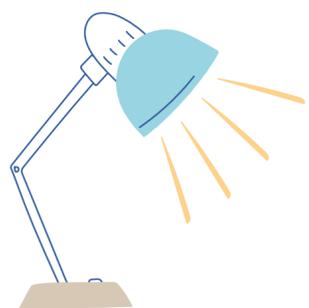
2
Comunicazione e
collaborazione

3
Creazione di
contenuti digitali

4
Sicurezza

5
Risolvere problemi





Pillole teoriche

Educazione all'informazione

1

Infosfera, affidabilità delle fonti, fake news, civil hacking



Internet e il cambiamento

2

Onlife, identità, web reputation, conformismo digitale



Cultura e creatività digitale

3

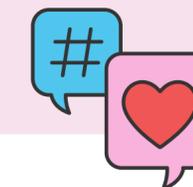
Nuovi alfabeti, spazio pubblico e privato, scrivere digitale, storytelling



Educazione ai media

4

New media education, cyberstupidity, hate speech, comunicare nei social



Quantificazione

5

Data literacy, AI, coding, advergaming loot boxes





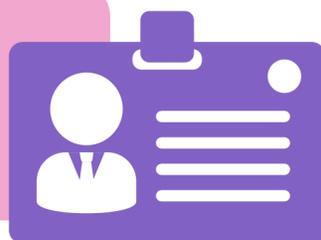
Attività

Educazione all'informazione



Voce del verbo ascoltare
 Vero o falso?
 Fake news: scopriamo come riconoscerle I
 Fake news: scopriamo come riconoscerle II

Internet e il cambiamento



Rete sul mondo
 Cos' il consenso?
 Like/unlike I
 Like/unlike II
 Web reputation I
 Web reputation II

Cultura e creatività digitale



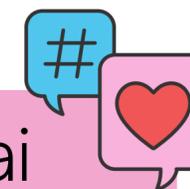
6 personaggi in cerca di una storia
 Come posso fare?
 Podcast disconnessi
 Whatsapp: come lo vorrei

Quantificazione



Il mostro golosone
 Robot ed esseri umani a confronto I
Robot ed esseri umani a confronto II

Educazione ai media



Eccomi qui!
 Dillo con gentilezza
 Cyberstupidity?
 No grazie I
 Cyberstupidity?
 No grazie II

