

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Collaboratori	David Maria Rivoltella Maria Cristina Garbui
Target	Scuola primaria (classe 3-4-5)
Disciplina/e coinvolte	Ed. Motoria Storia Interdisciplinarietà possibile: ed. civica
Traguardo/i di competenza <i>Copia dalle Indicazioni nazionali</i>	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche per adottare le competenze apprese negli sport praticati Usa la linea del tempo riferita ai quadri di civiltà per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società
Competenze europee	Competenza in materia di cittadinanza / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Dimensione/i di competenza	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. Riconosce tracce del passato nel presente
Indicatori	Si orienta sulla linea del tempo Individua analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate
Materiali necessari	Nastro (salto in alto), tappetoni (salto in lungo/alto), vortex/pallina da tennis (lancio del giavellotto/disco e getto del peso), aste e coni.

Titolo dell'EAS	Identikit delle Olimpiadi
------------------------	---------------------------

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<i>Preparatoria</i> [Logica didattica: problem setting] Attività in anticipo Framework Stimolo Consegna (dell'attività da fare in classe)	L'insegnante ha precedentemente predisposto un documento (Allegato 1) in cui ha inserito per ogni annualità delle informazioni in merito all'Olimpiadi svoltesi. Ogni studente approfondirà un'edizione tra quelle messe a disposizione (si consiglia di selezionare la prima e l'ultima Olimpiade così da poter avere una panoramica completa per costruire una timeline significativa). All'interno di questo momento verrà richiesto a ciascuno studente di compilare l'Identikit dell'Olimpiade presa in esame (Allegato 2). Analisi delle epoche storiche attraverso la storia delle Olimpiadi A ciascuno studente viene richiesto di portare in aula l'Identikit dell'Olimpiade assegnata così da poterla collocare all'interno di una linea del tempo appesa sulle pareti (aula/corridoio/sala conferenze, ecc.).	5'

	Lo studente sperimenterà le discipline principe dell'atletica leggera (corsa, salto in alto, salto in lungo, lancio del giavellotto/disco e getto del peso) in palestra oppure all'aperto guidato dal docente. Sarà compito dello studente stesso aggiornare il proprio foglio dei risultati (Allegato 3) ottenuti per ciascuna disciplina.	
<i>Operatoria</i> [Logica didattica: learning by doing] Gestione dell'attività di produzione	La classe lavorerà in grande gruppo: ogni studente-atleta gareggerà individualmente mentre gli altri compagni assisteranno (possibile tifoseria/supporto). Si prevede la strutturazione di cinque stazioni gestite una alla volta, così suddivise: 1. Gara dei 100 m: collocare un delimitatore di spazio (cono/cinesino) agli 0 metri, con l'aiuto di una bindella posizionare il successivo a 100 metri di distanza. Con l'ausilio di un cronometro è richiesto di prendere i tempi di percorrenza 2. Salto in alto: collocare due aste all'interno di due coni congiungendole con un nastro all'altezza di partenza (decisa dal docente); predisporre il tappetone subito dietro per attutire la caduta 3. Salto in lungo: collocare un delimitatore di spazio (cono/cinesino) agli 0 metri, con l'aiuto di una bindella posizionare il successivo a 30 metri di distanza rimarcando la linea di arrivo/stacco; lo studente dovrà saltare in lungo su due tappetoni consecutivi posizionati subito dopo questa linea. Si ricorda che nel caso in cui la linea di arrivo/stacco venga pestata il salto è da considerarsi nullo	70' suddivisi in: - 10' - 15' - 15'

	4. Lancio del vortex: lo studente dovrà correre con il vortex in mano per 30 metri di rincorsa con l'obiettivo di lanciarlo il più lontano possibile. Si consiglia di collocare un delimitatore di spazio (cono/cinesino) agli 0 metri, con l'aiuto di una bindella posizionare il successivo a 30 metri di distanza rimarcando la linea di arrivo/stacco. Nel campo di atterraggio del vortex verrà collocata la bindella che aiuterà il docente a valutare la distanza di lancio 5. Getto del peso: da una posizione statica, lo studente dovrà gettare il più lontano possibile una pallina da tennis. La posizione di partenza prevede che la mano del lancio si trovi appoggiata dorsalmente alla spalla con la pallina nel palmo. La pallina deve essere scagliata verso l'alto-lungo evitando di oltrepassare la spalla (lancio della catapulta). Ogni gara prevede tre tentativi per ciascuno studente. Il docente comunicherà a ciascuno studente i risultati ottenuti volta per volta, così che possa prenderne nota.	- 15' - 15'
<i>Ristrutturativa</i> [Logica didattica: reflective learning] Debriefing	Il miglior risultato dei tre per ciascuna disciplina verrà inserito all'interno di una tabella excel per creare una media della prestazione ottenuta dalla classe. In aula, gli studenti visioneranno i grafici realizzati assieme al docente e li collocheranno all'interno del tabellone/timeline precedentemente realizzata in relazione a ciascuna disciplina affrontata in palestra. Lo scambio di opinioni, prospettive e rilanci avverrà mediante una lezione dialogata.	30' 25'

Lezione a posteriori	- Sfida delle medie delle prestazioni ottenute con altre classi/sezioni - Approfondimento di uno o più sport che è/sono stato/i inserito/inseriti Olimpiade per Olimpiade facendo riferimento alla timeline costruita (focus: evidenziare la progressione di sport in sport) - Costruzione di timeline disciplinari in parallelo a quella costruita per le Olimpiadi andando ad analizzare un focus specifico per ciascuna proposta (arte, musica, letteratura, scienze, ecc.)	
<i>Valutazione</i>	Fase operativa Check-list di osservazione - docente Fase ristrutturativa Rubrica di valutazione - docente Autovalutazione - studente	
Allegati citati	Allegato 1 - Storico delle Olimpiadi Allegato 2 - Identikit dell'Olimpiade Allegato 3 - Foglio dei risultati Tutorial creazione grafico con Excel: https://www.youtube.com/watch?v=CYf59wGJ1ic	

Check-list di osservazione / docente

NOME ALUNNI	COMPRESIONE				RELAZIONE COI PARI								APPROCCIO ALLA CONSEGNA											
	PONE DOMANDE PERTINENTI				COLLABORA CON I COMPAGNI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI UNO SCOPO COMUNE				SI PONE IN MODO PROPOSITIVO				È INTERESSATO/A AL COMPITO / FRAMEWORK / STIMOLO								ESEGUE CON PRECISIONE LA CONSEGNA ASSEGNATA			
	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No	Sì	Più sì che no	Più no che sì	No

Rubrica di valutazione / docente

Indicatori	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<i>Si orienta sulla linea del tempo</i>	Si orienta sulla linea del tempo in modo autonomo e mette in campo risorse legate al proprio bagaglio esperienziale	Si orienta sulla linea del tempo	Inizia ad orientarsi sulla linea del tempo	Fatica ad orientarsi sulla linea del tempo, necessita dell'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni
<i>Individua analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate</i>	Individua analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo e riferendosi alla propria esperienza personale	Individua analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate	Inizia ad individuare analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate	Fatica ad individuare analogie e differenze tra i diversi quadri storici delle civiltà studiate, necessita dell'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni