

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

EAS & Motoria

Nome e cognome	Veronica Baffi
-----------------------	----------------

Target <i>sezione</i>	Scuola dell'infanzia Gruppo omogeneo 3 anni
Campi di esperienza coinvolti	I discorsi e le parole Il corpo e il movimento
Traguardo/i di competenza <i>Copia dalle Indicazioni nazionali</i> https://accorcia.to/1oh2	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
Competenze europee https://accorcia.to/1oh4	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Dimensione/i di competenza	Sperimentare schemi motori di base Eeguire percorsi Analizzare le modalità di consumo mediale (riflessiva)
Indicatori	Esegue movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante Rispetta regole

Racconta ciò che vede proiettato

Titolo dell'EAS A caccia dell'orso, andiamo!

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<i>Preparatoria</i> [Logica didattica: problem setting]		
Attività in anticipo	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezione di diverse ambientazioni tratte dal libro “A caccia dell’Orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury 	10 minuti
Framework	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi e sperimentazione libera • Discussione guidata dall’insegnante volta a far ragionare i bambini sui diversi modi di camminare 	10 minuti
Stimolo	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso coordinativo di sperimentazione rispetto alle diverse camminate 	15/20 minuti
Consegna (dell’attività da fare in classe)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto del libro “A caccia dell’Orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury 	5 minuti
		10 minuti

	<ul style="list-style-type: none"> • I bambini dovranno utilizzare le diverse camminate imparate in palestra per drammatizzare la storia ascoltata 	
<p><i>Operatoria</i> [Logica didattica: learning by doing]</p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezione delle diverse situazioni-problema che i personaggi del racconto affrontano con individuazione della camminata più adatta tra quelle imparate precedentemente • Drammatizzazione della storia in grande gruppo che sarà filmata 	30 minuti
<p><i>Ristrutturativa</i> [Logica didattica: reflective learning]</p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del video della drammatizzazione • Domande stimolo per verificare l'assimilazione degli apprendimenti da parte dei bambini • Autovalutazione 	<p>20 minuti</p> <p>10 minuti</p>

Allegati citati *Inserire elenco dei materiali di supporto previsti dall'EAS e già citati nella progettazione.*

CAMMINARE 15'-20'	
Camminata frontale libera	2'-3'
Camminata all'indietro libera	2'-3'
Camminata punte avanti	2'-3'
Camminata punte indietro	2'-3'
Camminata talloni avanti	2'-3'
Camminata talloni indietro	2'-3'
Rullata avanti (tacco pianta punta)	2'-3'
Rullata indietro (punta pianta tacco)	2'-3'

* Strutturazione di un percorso coordinativo dove il bambino sperimenta la camminata sul piano frontale (in avanti e indietro), su superfici di forma, stabilità e materiale diversi tra loro (pavimento, tappeto, medusa).

RUBRICA DI VALUTAZIONE				
DIMENSIONI	Ha raggiunto un LIVELLO AVANZATO	Ha raggiunto un LIVELLO INTERMEDIO	Ha raggiunto un LIVELLO BASE	Ha raggiunto un LIVELLO INIZIALE
Esegue movimenti seguendo le indicazioni	Eseguo movimenti seguendo le indicazioni, autonomamente e con precisione, anche in situazioni nuove	Eseguo movimenti seguendo le indicazioni	Eseguo alcuni movimenti seguendo le indicazioni, alcune volte incontro difficoltà	A fatica, eseguo movimenti seguendo le indicazioni
Rispetta le regole condivise	Sono autonomo nel rispetto delle regole	Rispetto le regole condivise	Rispetto alcune regole condivise, alcune volte incontro difficoltà	A fatica rispetto le regole condivise
Racconta ciò che vede proiettato	Racconto ciò che vedo proiettato, autonomamente e con precisione	Racconto ciò che vedo proiettato	Racconto ciò che vedo proiettato, ma alcune volte incontro difficoltà	Farico a raccontare ciò che vedo proiettato