

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Collaboratori	Maria Cristina Garbui David Maria Rivoltella
Target <i>classe...</i>	Sezione dei 4 anni e 5 anni + scuola primaria 1 e 2
Disciplina/e coinvolte	Il corpo in movimento
Traguardo/i di competenza <i>Copia dalle Indicazioni nazionali</i>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
Competenze europee	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Dimensione/i di competenza	Utilizza il corpo sperimentando schemi motori sempre più complessi Comunica sensazioni e sentimenti attraverso la teatralità

Indicatori	Esegue la camminata nelle sue differenti modalità Trova corrispondenze tra lo schema motorio sperimentato e i movimenti della renna
-------------------	--

Titolo dell'EAS	Rudolf, la renna
------------------------	------------------

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<p><i>Preparatoria</i> [Logica didattica: problem setting]</p> <p>Attività in anticipo</p> <p>Framework</p> <p>Stimolo</p>	<p>Brainstorming attivato da una fotografia/immagine (es.: renna/slitta di Babbo Natale): quali caratteristiche ha la renna? Come si muove la renna? Libera sperimentazione dei movimenti individuati dai bambini all'interno dell'aula.</p> <p>Schemi motori di base (quadrupedia)</p> <p>Video-stimolo di Rudolph: Fiabe sonore per Natale: Rudolph la renna con il naso rosso</p>	<p>5'</p> <p>20'</p>

<p>Consegna (dell'attività da fare in classe)</p>	<p>Domande-stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - qual è la caratteristica principale di Rudolph? - cosa la differenzia dalle altre renne? <p>I bambini ritagliano un pezzetto di feltro colorato che funge loro da nasino. Ciascun nasino verrà fissato a due elastici (in alternativa si consiglia di utilizzare lo spago) con una pinzatrice per renderli indossabili.</p> <p>I bambini contribuiscono a realizzare la recita di Natale sperimentando i percorsi motori che dovranno compiere durante la rappresentazione. [Scene della recita - Renna Rudolph (Allegato 1)]</p>	
<p><i>Operatoria</i> [Logica didattica: learning by doing]</p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p>	<p>L'insegnante propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - camminare in quadrupedia prona (lento) - camminare in quadrupedia prona (veloce) - camminare in quadrupedia prona (avanti) - camminare in quadrupedia prona (indietro) 	20'
<p><i>Ristrutturativa</i> [Logica didattica: reflective learning]</p> <p>Debriefing</p>	<p>A seguito della rappresentazione, i bambini potranno appendere i loro nasini all'albero della sezione come se fossero palline/addobbi natalizi.</p> <p>Al termine delle attività, il docente porrà le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina una cosa nuova che hai imparato oggi 	10'

<p>Lezione a posteriori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Come ti sei sentito durante l'attività? - Secondo te, perchè tutti i nostri nasini sono diversi? Cosa cambia? - I nasini colorati si possono utilizzare per riprendere alcuni vocaboli della lingua inglese (colori, lessico del Natale...) - Si possono creare degli oggetti che rimandano alle caratteristiche di animali che i bambini possono aver incontrato durante i percorsi di conoscenza/approfondimento del mondo animale (creazione di cartelloni riepilogativi/percorsi motori specifici delle andature/movimenti di ciascun animale...) 	
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>Fase operativa Check-list di osservazione - docente</p> <p>Fase ristrutturativa Rubrica di valutazione - docente</p>	