

Direttore: Pier Cesare Rivoltella

Segretaria di redazione: Silvia Piccioli

Comitato Scientifico: Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Bonaiuti (Università di Cagliari), Iole Caponata (Docenti virtuali), Giuseppe Corsaro (Insegnanti 2.0), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nanni (Insegnanti 2.0), Chiara Panciroli (Università di Bologna), Federica Piloti (Docenti virtuali), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

Comitato di Redazione: Paola Amarelli, Asteria Bramati, Enrica Bricchetto, Gianna Canni, Alessandra Carenzio, Letizia Cinganotto, Emanuele Contu, Greta Lacchini, Vincenza Leone, Silvia Maggolini, Laura Montagnoli, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Stefano Pasta, Elena Piritore, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Elena Valgolio.

Autori in redazione: Elena Amodio, Monica Arrighi, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzeri, Sara Lo Jacono, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella Mazzoni, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Stefania Pizzetti, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Ivan Sciapecconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

Editoriale

La cicala e le formiche
di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

Agenda

Dicembre 2022
p. 3

Sviluppo professionale

A scuola di emozioni
di Elena Mosa, p. 6

Praticare le competenze emotive, sociali ed etiche
di Pier Paolo Eramo, p. 7

Ricerca

Make learning fun
di Alessandra Carenzio, p. 13

Escape room: gioco o metodologia?
di Elisabetta Nanni, p. 14

Didattica delle discipline

Cinque domande sul curriculum breve di storia
di Gianna Canni ed Enrica Bricchetto, p. 21

Planning the EFL Curriculum
di Letizia Cinganotto e Vincenza Leone, p. 23

Giocando si impara
di Paola Morando, p. 26

Fare coding

Un mare da Amare
di Martina Bussola, Laura Montagnoli e Celeste Rigotti, p. 29

Fare scuola

Rinnovare il curriculum
di Alessandro Sacchella, p. 32

Lecture a voce alta in classe
di Maria De Nigris, p. 41

Turismo e cambiamenti climatici
di Giada Toffano, p. 34

Leggiamo Pinocchio in classe
di Maria De Nigris, p. 43

Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti

Il curriculum: orientamenti e proposte all'interno di una cornice di senso per i CPIA
di Cristiano Zappa e Daniela Strada, p. 47

Dossier materiali e strumenti

Autobiografia: narrare di sé
di Elena Piritore, p. 51

Sullo scaffale

Uno Scaffale che contiene un ricordo

di Stefano Pasta, p. 61

Il ladro di schermi

di Anna Soldavini, p. 62

LeggixMe: strumenti compensativi per tutti

di Isa Sozzi, p. 64

Le mie nove intelligenze

di Angela Fumasoni, p. 66

Il Glossario, p. 68

Insegnare, Ricercare, Condividere

Il curriculum: in dialogo tra IRC e le altre discipline

di Anna Molinari, p. 70

Inquadrature di Media Education

Ripensare il curriculum in un mondo Onlife

di Kim Comisso e Iole Galbusera, p. 73

Nuovi social e didattica

La necessità di ripensare le forme di mediazione educativa e didattica

di Maria Cristina Garbui e Martina Migliavacca, p. 77

Colonizzare spazi virtuali ostili

di Diego Morgera e Marco Moderato, p. 77

Storie della scuola

Il diario della maestra Maria Mazzaggio

di Pamela Giorgi, p. 79

Nello zaino dell'insegnante

Gettare luce sulla trasgressione piuttosto che spegnerla

di Cosimo Laneve, p. 84

Pratiche inclusive

Leggere per scoprire la ricchezza delle diversità

di Silvia Foresti, p. 86

Pratiche 0-6

Ieri impegna l'oggi nel domani

di Stefania Pizzetti, p. 91

Mente, corpo, cervello

Un futuro per le neuroscienze educative

di Greta Lacchini, p. 94

Voci dall'Università

EAS e geografia: alleati per un'educazione biofila

di Giada Toffano, p. 96

Progetto grafico di copertina

Monica Frassine

Impaginazione

OVERTIME di Olivia Ruggeri

Quote di abbonamento

Abbonamento annuale 2022/2023

(10 fascicoli)

Italia: € 62,00

Abbonamento digitale:

€ 40,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download

dei materiali sul sito

www.morcelliana.net

Modalità di pagamento

Abbonamento Italia

- Ordine tramite sito web

www.morcelliana.net (pagamento

anche con **Carta del Docente**)

- Bonifico: BPER Banca

IBAN:

IT96M0538711205000042708552

Causale: Abbonamento «Essere

A Scuola» anno ...

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia

Tel. +39 030 46451

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it