

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

| | |
|-----------------------------------|---|
| Collaboratori | Maria Cristina Garbui David Maria Rivoltella Veronica Baffi |
| Target <i>classe...</i> | Scuola dell'infanzia Gruppo omogeneo 3 anni |
| Disciplina/e coinvolte | Il sé e l'altro I discorsi e le parole Il corpo e il movimento La conoscenza del mondo |
| Traguardo/i di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Competenze europee | Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |
| Dimensione/i di competenza | <p>Scoprire gli altri come compagni di gioco</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni</p> <p>Sperimentare schemi motori di base</p> <p>Eseguire percorsi</p> <p>Conoscere ed utilizzare dispositivi (alfabetica)</p> <p>Analizzare le modalità di consumo mediale (riflessiva)</p> |
| Indicatori | <p>Gioca con i compagni</p> <p>Risponde a domande-stimolo</p> <p>Esegue movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>Rispetta le regole</p> <p>Racconta ciò che vede proiettato</p> |

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Titolo dell'EAS | Conoscere il mondo palmo a palmo! |
|------------------------|-----------------------------------|

| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
|--|--|---|
| <p><i>Preparatoria</i> [Logica didattica: problem setting]</p> <p>Attività in anticipo</p> <p>Framework</p> <p>Stimolo</p> <p>Consegna (dell'attività da fare in classe)</p> | <p>Gli studenti adotteranno il kit dell'esploratore finora realizzato.</p> <p>A scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco del mimo: i bambini sentono un rumore (verso dell'animale) e provano a riprodurre i movimenti con il corpo - Breve percorso che porta i bambini (in modo graduale) a strisciare - Disposizione di alcune 'tane' - create con dei cerchi - in cui vivono i diversi protagonisti della storia - Ascolto di una breve storia liberamente tratta dal libro "Il Gruffalò" di Julia Donaldson - I bambini dovranno utilizzare i diversi esercizi svolti per drammatizzare la storia ascoltata | <p>10 minuti</p> <p>15/20 minuti</p> <p>10 minuti</p> <p>5 minuti</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| <p><i>Operatoria</i> [Logica didattica: learning by doing]</p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazione della storia in grande gruppo che sarà filmata | <p>15 minuti</p> |
| <p><i>Ristrutturativa</i> [Logica didattica: reflective learning]</p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Visione del video della drammatizzazione - Domande stimolo per verificare l'assimilazione degli apprendimenti da parte dei bambini - Autovalutazione | <p>20 minuti</p> <p>10 minuti</p> |
| <p><i>Valutazione</i></p> | <p>La Nuova Valutazione è “embedded”, integrata alle azioni didattiche quotidiane. Il lavoro di Lorna M. Earl (2003) sostiene il pensiero di Charles Hadji: una valutazione è formatrice quando è momento di apprendimento (Assessment as Learning); lo studente è tanto addentro alla proposta dell'insegnante quanto essa diviene motivo di apprendimento e di valutazione in modo costante, fase per fase.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | La valutazione delle competenze viene certificata attraverso differenti strumenti di valutazione (rubriche, check-list...) | |
|--|--|--|

| Allegati citati | <p><i>Progettazione delle attività</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr style="background-color: #00b050; color: white;"> <th colspan="2" style="text-align: center;">STRISCIARE 15'-20'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Quadrupedia (palmi e ginocchia)</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Quadrupedia (gomiti e ginocchia)</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Busto a terra palmi delle mani</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Busto a terra e gomiti</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Strisciare</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Percorso finale</td> <td style="text-align: center;">2'-3'</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Strutturazione di spazi di gioco comprensivi di due paletti e un nastro. Approccio allo strisciare progressivo, tramite l'abbassamento graduale del nastro. Ultimo esercizio andiamo a valutare capacità di adattamento a varie altezze degli attrezzi che utilizzeremo.</p> | STRISCIARE 15'-20' | | Quadrupedia (palmi e ginocchia) | 2'-3' | Quadrupedia (gomiti e ginocchia) | 2'-3' | Busto a terra palmi delle mani | 2'-3' | Busto a terra e gomiti | 2'-3' | Strisciare | 2'-3' | Percorso finale | 2'-3' |
|------------------------------------|--|--------------------|--|----------------------------------|-------|------------------------------------|-------|--------------------------------|-------|------------------------|-------|------------|-------|-----------------|-------|
| STRISCIARE 15'-20' | | | | | | | | | | | | | | | |
| Quadrupedia (palmi e ginocchia) | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |
| Quadrupedia (gomiti e ginocchia) | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |
| Busto a terra palmi delle mani | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |
| Busto a terra e gomiti | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |
| Strisciare | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |
| Percorso finale | 2'-3' | | | | | | | | | | | | | | |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| DIMENSIONI | Ha raggiunto un LIVELLO AVANZATO | Ha raggiunto un LIVELLO INTERMEDIO | Ha raggiunto un LIVELLO BASE | Ha raggiunto un LIVELLO INIZIALE |
| Gioca con i compagni | Sono autonomo e collaborativo nel gioco con i compagni | Gioco con i compagni | Gioco con i compagni, alcune volte incontro difficoltà | Fatico a giocare con i compagni |
| Risponde a domande-stimolo | Rispondo alle domande-stimolo, autonomamente e con chiarezza | Rispondo alle domande-stimolo | Rispondo alle domande stimolo, alcune volte incontro difficoltà | A fatica, rispondo alle domande stimolo |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Esegue movimenti seguendo le indicazioni | Eseguo movimenti seguendo le indicazioni, autonomamente e con precisione, anche in situazioni nuove | Eseguo movimenti seguendo le indicazioni | Eseguo alcuni movimenti seguendo le indicazioni, alcune volte incontro difficoltà | A fatica, eseguo movimenti seguendo le indicazioni |
| Rispetta le regole condivise | Sono autonomo nel rispetto delle regole | Rispetto le regole condivise | Rispetto alcune regole condivise, alcune volte incontro difficoltà | A fatica rispetto le regole condivise |
| Racconta ciò che vede proiettato | Racconto ciò che vedo proiettato, autonomamente e con precisione | Racconto ciò che vedo proiettato | Racconto ciò che vedo proiettato, ma alcune volte incontro difficoltà | Fatico a raccontare ciò che vedo proiettato |