

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Abstract: il nostro amico *Helpino Salvamondo* ci guiderà alla scoperta delle “buone maniere” per salvaguardare il nostro Pianeta compiendo dei semplici gesti quotidiani... senza rinunciare a un pizzico di divertimento!

Premessa: il seguente EAS è riferito a un’intera unità didattica, che è stata suddivisa “a puntate”¹. Si presenta ora il “terzo episodio”.

Collaboratori	Francesca Bramanti, Martina Cumerlato, Alessandra Di Carlo, Maria Cristina Garbui, David Rivoltella.
Target	Scuola dell’Infanzia (primo, secondo e terzo anno)
Discipline coinvolte	Educazione motoria, educazione civica
Traguardi di competenza *Si precisa che i seguenti traguardi e le competenze che si andranno a individuare si riferiscono all’intera unità didattica di <i>Helpino Salvamondo</i> ”	<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> <ul style="list-style-type: none">- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola.

¹ Si veda il progetto infanzia “*Helpino Salvamondo*” del mese di aprile.

	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e utilizza simboli per registrarle
Competenze europee	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Dimensioni di competenza	<p>Competenze sociali e civica in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere quali sono i comportamenti a favore dell’ambiente - mettere in atto comportamenti a favore dell’ambiente <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di riflettere sul proprio operato <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l’importanza di svolgere determinati comportamenti a favore dell’ambiente
Indicatori	<p>Competenze sociali e civica in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora per raggiungere un obiettivo comune; - adotta semplici forme di mediazione tra compagni. <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielabora un contenuto tramite uno specifico gesto motorio; - fornisce il proprio contributo su un tema specifico; - motiva la scelta dell’adozione di un determinato comportamento. <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa semplici gesti quotidiani di rispetto dell’ambiente.

Titolo dell'EAS	<i>“Helpino e l’acqua come bene prezioso” - EPISODIO 3, acqua</i>	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<p><i>Preparatoria</i></p> <p>Attività in anticipo</p> <p>Stimolo</p>	<p><i>Premessa.</i> Il progetto <i>“Helpino Salvamondo”</i> è articolato in “4 puntate” che si svolgeranno in quattro giornate diverse. Giunti a conclusione di tutte, si prevede un incontro finale in cui i bambini saranno chiamati a cimentarsi in un EAS che coniugherà tutte le competenze maturate nelle “puntate precedenti”.</p> <p>Visione di un breve filmato-stimolo facente parte di una <i>digital storytelling</i> - creata precedentemente dall’insegnante - in cui il nostro amico <i>Helpino Salvamondo</i> presenterà ai bambini una situazione-problema che toccherà di volta in volta un tema caro all’ambiente (aria, acqua, energia, rifiuti) e chiederà loro consigli/suggerimenti per trovare una possibile soluzione.</p> <p>Accoglienza al mattino dello stravagante personaggio <i>Helpino Salvamondo</i>, un piccolo abete in giro per il mondo.</p>	<p>2 min.</p>

<p>Consegna dell'attività</p> <p>Framework</p>	<p>Nella fattispecie del terzo incontro, il piccolo abete presenta un video avente il seguente contenuto: <i>“Helpino dice che da un po’ di tempo trova il suo bosco parecchio secco, perché negli ultimi mesi ha piovuto sempre meno e le piante che stanno crescendo diminuiscono giorno dopo giorno... Helpino teme che fra pochi anni il suo bosco non sarà più florido come prima, ma non sa proprio come intervenire per poter risolvere la situazione”</i>. Ecco allora che Helpino diventa arancione, perché sta soffrendo.</p> <p>Il piccolo abete chiede l’aiuto dei bambini: <i>“Cari amici miei, mi sembra di vedere il mio piccolo mondo troppo assetato per poter resistere ancora. Cosa posso fare? Conoscete un modo per abbeverare il bosco come fosse uno di noi e porre così fine a queste tremenda siccità? Mi affido a voi: se riusciste ad aiutarmi, potrei tornare ad essere verde e rigoglioso come prima. Conto sul vostro prezioso aiuto!”</i>.</p> <p>Coordinazione e gestione del proprio corpo nello spazio</p> <p>Capacità visuo-spaziale</p>	
<p><i>Operatoria</i> [Logica didattica: <i>learning by doing</i>]</p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p>	<p>La maestra porta i bambini nella palestra della scuola.</p>	

	<p>Nello spazio è stato disposto un percorso motorio che vuole rappresentare simbolicamente tre ambienti differenti e stimola i bambini a non sprecare l'acqua nel momento in cui ci si inoltra in ciascuno di essi. Infatti, per portare a termine il percorso da “vincitori”, i fanciulli devono riuscire a svolgerlo tenendo un bicchiere di plastica in mano e muovendosi nello spazio senza farlo cadere, avendo al contempo cura di guardarsi intorno per evitare scontri fisici con altri bambini.</p> <p>Come ogni viaggio che si rispetti, l'inizio del cammino sembra abbastanza privo di ostacoli, quando a un certo punto ci si imbatte in una situazione nuova: ci si trova in prossimità di un ponte che attraversa un fiume. Il ponte viene rappresentato simbolicamente da mattoncini di stoffa dura disposti verticalmente lungo una linea dritta. Ogni bambino deve riuscire a percorrerlo tenendo in mano il bicchier d'acqua e cercando di non cadere camminando in equilibrio sopra di esso.</p> <p>Superato il primo <i>step</i>, si passa al secondo, in cui si presentano ulteriori difficoltà: si arriva in prossimità di una collina scoscesa, simulata da un tappetone rialzato da una parte. Dopo aver posizionato il bicchier d'acqua al termine dello stesso, i bambini devono rotolare lungo la “collina” riuscendo a fermarsi prima di giungere al bicchiere, che funge da ostacolo.</p> <p>Se ci riusciranno, i bambini potranno giungere al terzo ed ultimo <i>step</i>, che non sembra presagire niente di buono: ci si trova nel bel mezzo di una giungla in cui dorme un branco di pantere. Gli animali sono rappresentati simbolicamente da sei cinesini disposti in verticale lungo una linea retta. Tenendo in mano il bicchiere, i bambini devono fare lo <i>slalom</i> su un piede solo.</p>	15 min.
--	--	---------

	<p>Attenzione, per tutta la durata del viaggio, a non bagnare gli altri concorrenti!</p> <p>I bambini che saranno riusciti a giungere all'ultimo step con ancora il bicchiere pieno potranno portare l'acqua a <i>Helpino</i>, che riuscirà ad abbeverare il suo bosco e a preservarlo in futuro dalla siccità!</p>	
<p><i>Ristrutturativa</i> [Logica didattica: <i>reflective learning</i>]</p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<p>Si torna in sezione per il <i>debriefing</i>.</p> <p>La maestra domanda ai bambini in quale situazione si siano trovati più in difficoltà e perché. Poi, i bambini sono chiamati a riflettere sul perché sia così necessario non sprecare l'acqua: viene perciò compiuto oralmente un “<i>brainstorming finale</i>” con l'obiettivo di suggerir loro quali comportamenti quotidiani sia opportuno adottare per ricordarsi che l'acqua è un bene prezioso (ad esempio: chiudere sempre il rubinetto; lavarsi i denti usando l'acqua quanto basta, senza lasciare che essa continui a scorrere; non riempire fino all'orlo la vasca da bagno, ma usare solo la quantità necessaria, ecc.).</p> <p>In un'ottica di continuità del progetto nella Scuola primaria, può essere interessante sviluppare il “viaggio” creando un percorso motorio per ogni habitat degli animali affrontato in classe (foresta pluviale, savana, steppa, deserto caldo, deserto freddo e mare). Sfruttando sempre il personaggio di <i>Helpino</i> come filo conduttore, si potrebbe pensare che a conclusione del viaggio sia possibile costruire una pompa idraulica per ripristinare le condizioni ottimali del bosco del nostro amico!</p>	<p>10 min.</p>

	<i>TO BE CONTINUED...</i> <i>Non perdetevi il prossimo episodio di Helpino Salvamondo!</i>	
<i>Valutazione</i>	Si prevede di utilizzare a conclusione di ogni “puntata” la rubrica valutativa di cui sotto.	

Allegati citati	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Storytelling digitale</i>, video primo episodio di Helpino ● Bicchieri di plastica (uno per ogni bambino) riempiti d’acqua ● Tappetone ● Piano inclinato da disporre sotto una parte di tappetone ● Distanziatori “cinesini” ● Mattoncini di stoffa dura
------------------------	--

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEO TEMATICO e INDICATORI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
--	----------	------------	------	----------

<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● collabora con i compagni per raggiungere un obiettivo comune ● adotta semplici forme di mediazione tra compagni 	<p>Diventa risorsa per il gruppo adottando atteggiamenti collaborativi con i compagni, al fine di raggiungere uno scopo. Riesce a compiere buone forme di mediazione.</p>	<p>Assume un atteggiamento, nel complesso, collaborativo nei confronti degli altri. Se richiesto, adotta semplici forme di mediazione.</p>	<p>Se guidato, assume semplici atteggiamenti di collaborazione tra compagni. Necessita di essere guidato per trovare forme di mediazione tra pari.</p>	<p>Va affiancato dall'adulto per riuscire a collaborare con altri al fine di raggiungere uno scopo comune. Fatica nel trovare in autonomia forme di mediazione.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rielabora un contenuto tramite uno specifico gesto motorio ● fornisce il proprio contributo su un tema specifico ● motiva la scelta dell'adozione di un dato comportamento 	<p>Riproduce uno schema motorio in modo preciso, controllandone il movimento. Utilizza il proprio corpo in rapporto allo spazio curando di non essere di ostacolo fisico ai compagni. Interviene nelle discussioni di gruppo fornendo contributi</p>	<p>Riproduce uno schema motorio in modo generalmente adeguato. Utilizza il proprio corpo in rapporto allo spazio in modo, nel complesso, corretto. Interviene nelle discussioni di gruppo comunicando agli altri in modo chiaro e sintetico i suoi</p>	<p>Riproduce uno schema motorio in modo essenziale. Ha bisogno di essere guidato nel gestire il proprio corpo in rapporto allo spazio. Se sollecitato, interviene nelle discussioni di gruppo comunicando agli altri in modo sommativo. Viene guidato nel motivare la scelta di un dato comportamento.</p>	<p>Fatica a riprodurre uno schema motorio semplice e/o complesso. Solo se affiancato, controlla il proprio corpo in rapporto allo spazio. Con l'aiuto dell'adulto, interviene nelle discussioni di gruppo. Usa un linguaggio molto semplice e sintetico per motivare la scelta di un dato comportamento.</p>

	<p>arricchenti. Chiarisce il perché dell'adozione di un proprio comportamento fornendo esempi concreti.</p>	<p>pensieri. Riesce a esporre il motivo di un'azione compiuta in modo generalmente buono.</p>		
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • impara ad adottare semplici gesti quotidiani di rispetto dell'ambiente 	<p>Realizza nel quotidiano, in modo puntuale e preciso, una tabella simbolica dei comportamenti adeguati tenuti nell'arco della settimana (chiudere il rubinetto, spegnere la luce quando si cambia stanza, buttare nei bidoni corretti l'immondizia, raccogliere da uno</p>	<p>Crea in modo generalmente autonomo uno schema simbolico cartaceo che tenga traccia dei comportamenti corretti a favore dell'ambiente tenuti nell'arco della settimana.</p>	<p>Se guidato, riporta in una semplice tabella semplici comportamenti a favore dell'ambiente tenuti nell'arco della settimana.</p>	<p>Fatica a riportare alla mente buone pratiche a favore dell'ambiente adottate nell'arco della settimana.</p>

	spazio pubblico i rifiuti).			
--	--------------------------------	--	--	--