

*Direttore:* Pier Cesare Rivoltella

*Segretaria di redazione:* Silvia Piccioli

*Comitato Scientifico:* Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Bonaiuti (Università di Cagliari), Iole Caponata (Docenti virtuali), Giuseppe Corsaro (Insegnanti 2.0), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nanni (Insegnanti 2.0), Chiara Panciroli (Università di Bologna), Federica Pilotti (Docenti virtuali), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

*Comitato di Redazione:* Paola Amarelli, Asteria Bramati, Enrica Bricchetto, Gianna Canni, Alessandra Carenzio, Letizia Cinganotto, Emanuele Contu, Greta Lacchini, Vincenza Leone, Silvia Maggiolini, Laura Montagnoli, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Stefano Pasta, Elena Piritore, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Elena Valgolio.

*Autori in redazione:* Elena Amodio, Monica Arrighi, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzari, Sara Lo Jacono, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella Mazzoni, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Stefania Pizzetti, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Ivan Sciapecconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

## Editoriale

### La classe pazza e lo sguardo degli studenti

di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

## Agenda

### Maggio 2023

p. 3

## Sviluppo professionale

### Dare valore

di Elena Mosa, p. 6

### La documentazione nel processo di valutazione

di Laura Parigi e Silvia Panzavolta, p. 7

## Ricerca

### La scuola come comunità in ascolto

di Alessandra Carenzio, p. 13

### Lo sportello delle domande

di Eleonora Di Terlizzi e Anna Maria Strano, p. 14

## Didattica delle discipline

### La valutazione per formare di Annalisa Della Portella e Maria Gabriella Tolentino, p. 21

### Riflessioni operative alla luce delle prassi didattiche degli insegnanti

di Paolo Barabanti e Laura Montagnoli, p. 28

### Assessment and Testing in the Language Classroom

di Letizia Cinganotto e Vincenza Leone, p. 25

## Fare coding

### Povertà Zero

di Martina Bussola, Laura Montagnoli e Celeste Rigotti, p. 31

## Fare scuola

### La valutazione degli apprendimenti: misurare, conoscere, apprezzare

Alessandro Sacchella, p. 33

### Dalla scuola del gratuito all'autovalutazione

di Luciana Ferraboschi, p. 34

### Autovalutazione: narrazione di un'esperienza capace di lasciare il segno, di Katia Quintini e Alessia Appiani, p. 40

## Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti

### Sguardi per autovalutare

di Cristiano Zappa ed Eleonora Mazzotti, p. 45

### Ponti per l'autovalutazione

di Alessandra M.C. Galuppo, p. 46

## *Dossier materiali e strumenti*

**Allenare la riflessione come un gioco di ascolta e interroga i pensieri**

di Elena Valgolio, p. 50

## *Sullo scaffale*

**Uno "Scaffale" a tre piani**

di Stefano Pasta, 60

**Connessioni Comunitarie**

di Stefano Pasta, 61

**Tinkercad**

di Rita Marchignoli, p. 63

**Chi ha rubato la marmellata?**

di Marta Giudici, p. 65

**Il Glossario**

p. 67

## *Insegnare, Ricercare, Condividere*

**L'insegnante di religione e la valutazione**

di Emmanuele Gatti, p. 69

## *Inquadrature di Media Education*

**E-portfolio: selezione ragionata di quel che so agire con il digitale**

di Elena Valgolio e Maria Cristina Garbui, p. 72

## *Nuovi social e didattica*

**Agire la valutazione**

di Maria Cristina Garbui e Martina  
Migliavacca, p. 76

**SOS valutazione**

di Silvia Tommei, p. 76

## *Storie della scuola*

**Creatività e innovazione nei sussidi didattici dell'Esposizione**

**Nazionale del 1884**

di Francesca Davida Pizzigoni, p. 79

## *Nello zaino dell'insegnante*

**La pausa**, di Cosimo Laneve, p. 82

## *Pratiche inclusive*

**La scuola come Comunità**, di Sabrina Maineri, p. 87

## *Pratiche 0-6*

**Diritto ad adulti competenti: il valore della formazione**

a cura del Coordinamento Pedagogico Bassa Reggiana, p. 84

## *Mente, corpo, cervello*

**Dislessia: il valore della differenza**

di Greta Lacchini, p. 92

## *Voci dall'Università*

**Integrare le valutazioni**

di Margherita Cantamessi, p. 94

*Progetto grafico di copertina*

Monica Frassine

*Impaginazione*

OVERTIME di Olivia Ruggeri

*Quote di abbonamento*

Abbonamento annuale 2022/2023

(10 fascicoli)

Italia: € 62,00

Abbonamento digitale:

€ 40,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download

dei materiali sul sito

[www.morcelliana.net](http://www.morcelliana.net)

*Modalità di pagamento*

Abbonamento Italia

- Ordine tramite sito web

**[www.morcelliana.net](http://www.morcelliana.net)** (pagamento

anche con **Carta del Docente**)

- Bonifico: BPER Banca

IBAN:

IT96M0538711205000042708552

Causale: Abbonamento «Essere

A Scuola» anno ...

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia

Tel. +39 030 46451

e-mail:

[abbonamenti@morcelliana.it](mailto:abbonamenti@morcelliana.it)