

## Gli Autori

**Filippo Bruni.** Insegna Didattica e Tecnologie dell'istruzione presso l'Università degli Studi del Molise nel corso di Scienze della Formazione Primaria. È vicedirettore della rivista *Form@re* e fa parte del direttivo della Società italiana di ricerca sull'educazione mediale (SIREM).

**Mariangela D'Ambrosio.** PhD in Sociologia Giuridica, è assistente sociale specialista e ricercatrice in Sociologia Generale presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi del Molise. È altresì formatrice per la Cooperativa Sociale EDI Onlus.

**Maurizio D'Amico.** È docente delle discipline d'indirizzo tecnico-scientifico presso l'IPSASR di Riccia (CB) dell'IO del "Fortore" di Riccia-Sant'Elia. Dal 2019, ricopre il ruolo di animatore digitale presso il medesimo Istituto.

**Gloria Maria De Marco.** È insegnante di scuola primaria presso l'IC Colozza di Campobasso e docente a contratto di Inclusione Scolastica presso l'Università Medica Internazionale UniCamillus di Roma, ove svolge anche attività come tutor dei tirocini indiretti e docente di laboratorio nei corsi TFA.

**Annalisa Gaddi.** È docente di Sistemi Automatici Elettronici presso l'ITST G. Marconi di Campobasso, ove ha funzioni di animatore digitale e referente del FutureLab, per il quale ha progettato gli ambienti e i percorsi formativi in ambito digitale rivolti a docenti di tutta Italia.

**Maria Cristina Garbui.** PhD Student presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano nell'ambito del percorso dottorale del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020. La sua attività di ricerca indaga il rapporto tra apprendimento e neuroscienze nei processi formativi.

**Maria Giancola.** Insegnante di scuola primaria presso l'IC Colozza di Campobasso, è impegnata da anni nella ricerca e nella sperimentazione didattica.

**Lucia Iantomasi.** È docente di Lingua e Letteratura Inglese e animatore digitale presso l'IO Magliano di Larino, da tempo impegnata nella ricerca di metodologie e strategie didattiche che prevedono l'uso delle nuove tecnologie.

**Michele Marangi.** Insegna Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento e Mezzi di comunicazione e nuove tecnologie per la didattica all'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ove è membro del Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia (CREMIT).

**Giorgia Mauri.** PhD Student per il Dottorato di interesse Nazionale in Learning Sciences and Digital Technologies. La sua attività di ricerca è legata al tema degli universi virtuali e immersivi nella didattica e nell'educazione.

**Eleonora Mazzotti.** PhD Student in Medium e medialità all'Università Telematica E-campus. Svolge attività di ricerca e formazione al CREMIT; si occupa di media education, sia in scuola sia in contesti non formali, e del rapporto tra digitale e sviluppo di comunità in ambito sociale e pastorale.

**Mariamichela Nisdeo.** Insegnante di scuola primaria presso l'IC Colozza di Campobasso, è tutor coordinatrice del tirocinio e docente a contratto al Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria e al TFA Sostegno all'Università degli Studi del Molise.

**Rebeca Andreina Papa.** PhD in Sociologia e ricerca sociale, è assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università degli Studi del Molise. È autrice di saggi e articoli scientifici.

**Stefano Pasta.** Docente e ricercatore in Didattica e pedagogia speciale all'Università Cattolica del S. Cuore, dove è membro del CREMIT; è autore di *Razzismi 2.0. Analisi socio-educativa dell'odio online*, curatore di *Studenti musulmani a scuola* (con A. Cuciniello), *Crescere onlife* (con P.C. Rivoltella) e *Nemmeno con un click. Ragazze e odio online* (con M. Santerini); è segretario di redazione della rivista *Scholé. Rivista di educazione e studi culturali*.

**Pier Cesare Rivoltella.** È professore ordinario di Didattica e Tecnologie dell'istruzione all'Università Cattolica del S. Cuore dove ha fondato e dirige il CREMIT. Membro della Commissione Scuola dell'Accademia dei Lincei, è direttore di *EaS. Essere a Scuola* e condirettore di *Scholé. Rivista di Educazione e studi culturali*. Tra le sue pubblicazioni: *Pedagogia algoritmica* (con C. Panciroli), *Crescere onlife* (con S. Pasta), *Nuovo agire didattico* (con P.G. Rossi), *Apprendere a distanza*, *Nuovi alfabeti*, *Tempi della lettura*; *La scala e il tempio. Metodi e strumenti per costruire comunità con le tecnologie* e *Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della Peer & Media Education* (con G. Ottolini).

**Elèna Varanese.** È docente di lettere all'Istituto Tecnico G. Marconi di Campobasso, membro del Team dell'Innovazione, referente per la scuola dei Curricoli Digitali e fautrice di metodologie didattiche innovative.

**Adelaide Villa.** Dirigente scolastico dell'Istituto Tecnico G. Marconi di Campobasso, ha promosso la partecipazione della scuola a numerosi progetti sull'innovazione didattica e tecnologica, con particolare riguardo alla formazione dei docenti. Docente a contratto di Legislazione scolastica presso l'Università degli Studi del Molise.