

Sommario

Prefazione	
<i>Schermi neri e rivoluzioni seriali</i> , di Guglielmo Pescatore	5

Alessandra Carenzio - Elisa Farinacci
Dentro Black Mirror. Media, società, educazione

Introduzione	13
--------------	----

I. Il “fenomeno” <i>Black Mirror</i>	25
--------------------------------------	----

1. Le origini della serie, 25 - 2. *Black Mirror* come prodotto seriale, 30 - 3. Scenari futuribili dietro agli “specchi neri”, 36 - 4. Distopie e scenari apocalittici in *Black Mirror*, 41 - 5. Un futuro già presente? Tecnologie profetiche in *Black Mirror*, 47

II. Temi e nodi educativi	57
---------------------------	----

1. Il rapporto con i dispositivi, 58 - 2. Controllo e fiducia, 83 - 3. Ribalta e retroscena, 106 - 4. Cyberstupidity e saggezza digitale, 121

III. Dal cinema alla serialità: approcci e sguardi per l'analisi	139
---	-----

1. Cinema e audiovisivi a scuola: cenni storici, 139 - 2. Perché insegnare (con) l'audiovisivo all'epoca del digitale?, 147 - 3. Approcci e sguardi per l'analisi nel cinema e nella serialità televisiva, 156

Sommario

IV. Schede didattiche tra scuola e spazi extra-scolastici	171
1. Guida all'uso delle schede, 171 - 2. Schede didattiche, 177 - 3. Sceneggiature per l'uso didattico delle schede, 212	
<i>Postfazione</i> , di Pier Cesare Rivoltella	225
Glossario	231
Bibliografia	239